

SAMMOUR — (C) WALT DISNEY (C)CASTOR — FRANCE شهري رقم ٦ MENSUEL N° 6

العقل السليم في الجسم السليم:

تحقيق يعرفك عن عمل كل عضو في جسدك!

حيوان صديق: الأرنب القزم

قوانين لعبة كرة الطاولة

لبنان ٤٠٠ ق - سوريا ٤٠٠ ق - الأردن ٥٠٠ ف - العراق ٦٠٠ ف - الكويت ٥٠٠ ف - السعودية ٦ ر - الإمارات العربية المتحدة ٦ د - البحرين ٦٠٠ ف - قطر ٦ ر -
عمان ٦٠٠ ب - السودان ٧ ج - ليبيا ٦٠٠ د - تونس ٤٠٠ م - الجزائر ٥ د - المغرب ٤ د - قبرص ٥٠٠ م - اليمن الشمالية ١٠ ر
France 6F F - Grande Bretagne 70P

مسح ضوئي العبد٢٠١٠

أيها السمامير

ان احب شيء الى اسرة تحرير سمور هو عندما تتلقى رسائل التشجيع من قرائها وتتمكن ايضاً من تلبية مطاليبهم من المواضيع الشيقة والمفيدة بنفس الوقت. والعدد السادس من سمور يلبي طلبات الكثير من السمامير. وقد اخترنا لكم موضوعاً طويلا شيقاً يتضمن كل ما تريدون معرفته عن صحتكم ووظيفة كل عضو في جسدكم: انه بمثابة موسوعة طبية مبسطة في متناول الجميع. هنالك ايضاً مواضيع علمية تشرح لكم كل ما تريدون معرفته عن الارانب والطائرات الشاحنة والصور المتحركة.. وفي العدد السادس الذي يقرأ من الغلاف الى الغلاف بشوق وتعمق ولذة:

- معركة صفين.
- قصة الشطرنج.
- لعبة كرة الطاولة.

رئيس التحرير - المدير المسؤول
سالم الجسر

الامتياز - الاعلانات

ميدل إيست ميديا — Middle East Media (M.E.M.)

بيروت/ لبنان:
١٦٨ شارع المقدسي، الحمراء
ص.ب: ٨٧٠٧ - ١١
هاتف: ٣٤١٥٩٧
تلكس: ٢٢٢٨٨ MEM

باريس/ فرنسا:
37, Avenue George V
75008 Paris
Tél: 720 45 42
Telex: 612 687 F Muktar.

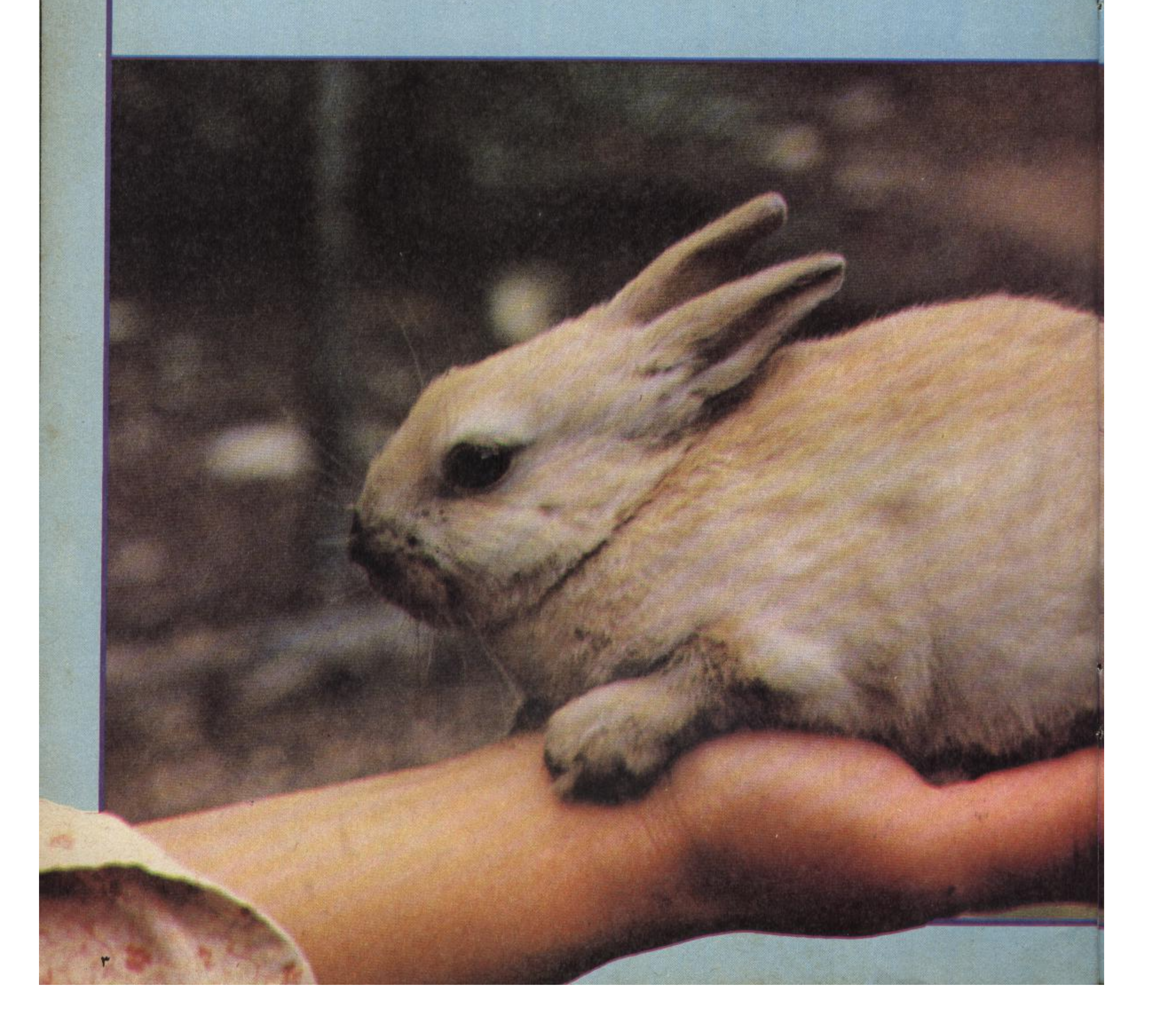
لندن/ انكلترا:
21 John Street
London WC1N 2BP
Tel: 01-404 55 13
Telex: 27165 Meedar.

الانتاج
شركة المطبوعات العربية - باريس

© Walt Disney Productions 1980.



ليست هنالك خدعة! هذا الارنب الهادىء ليس حديث الولادة انه ارنب طبيعي، ولكنه ارنب قزم. انه واحد من عشرات آلاف الارانب الاليفة. ان الارانب الصغيرة هي موضع اعجاب كبير. الارنب القزم لا يزن اكثر من ١٢٥٠ غ وله اذنان مستقيمتان لا تبعد الواحدة منهما عن الاخرى اكثر من ٦ سنتم. وله الوان معينة. واليكم الآن كيف يمكنكم ان تصبحوا اصدقاء لهذه الحيوانات العجيبة ذات الفرو الناعم.



عينان ورديتان، عينان زرقاوان، وبر متعدد الألوان.

لا بد وانك ستقضي اوقاتاً سعيدة برفقة ذلك الحيوان الاليف الذي اخترت ان تربيه



١ - ارنب بولوني وردي اللون. واحد من ثلاثة انواع من الارانب القزمة. يوجد في بريطانيا. اما الارنب البولوني الازرق العينين فهو ابيض ايضاً، وقد ظهر في المانيا؛ اما النوع الثالث فهو الارنب القزم والوانه مختلفة.
في الاعلى الى اليمين: ارنب مدغشقر المترصد. في الاسفل ارنب سيلفر فوكس.

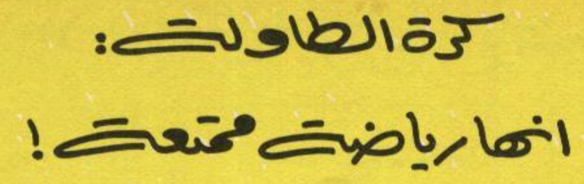


في منزلك، بالمقابل عليك عدة التزامات نحو ذلك الصديق الجديد. اولا: عليك ان تلقح ارنبك الصغير المنمنم ضد الامراض. ثم عليك ان تضعه في قفص حتى ولو تركته اغلب الاحيان حراً طليقاً. فالقفص بالنسبة للارنب امان. وهو معتاد عليه، ففيه ولد، لذا يجب عليك الا تقتلعه بقسوة من نمط حياة معين الى نمط اخر. فاذا وضعته في قفص سيشعر بان شيئاً لم يتغير بالنسبة له. والقفص ايضاً يوفر لك مفروشات منزلك! فاسنان الارنب تنمو بسرعة وهو يقضم كثيراً بها. انه ياكل مثل كل الارانب وجبته اليومية صباحاً ومساء، وهي مؤلفة من ١٥ الى ٢٠ غراماً من التبن والاعشاب؛ لكن يجب الانتباه ان تكون جافة لان الوجبة الرطبة لا تناسبه. والارنب يشرب كثيراً انه حيوان نظيف جداً مثل القطط وله عاداته الخاصة: فيسعدجداً. اذا قلمت له اظافره من وقت لاخر شرط الا تكون قصيرة كيلا تجرحه. ومثل اسنانه تنمو اظافره بسرعة التي لا يستطيع استعمالها في المنزل كما يستعملها في الطبيعة.





٢ - الارانب الاقزام الملونة، لها الوان دافئة او مائلة الى الازرق. هذان ارنبان واحد ازرق واخر سيامي. المربون المتخصصون يحددون سلالة كل ارنب كما يفعلون بالنسبة للكلاب. وهذه ضمانة. ولكن انتبه! فبعض التجار يغشون فيبيعون ارانب صغيرة قزمة لكنها سرعان ما تكبر!



بداية اللعب بسيطة للغاية: ضربتان اولا... ضربة الانطلاق وضربة الرد. الضربة الاولى يجب ان توجه الى الزاوية المقابلة من الطاولة. وبعد هذا تبدأ الامور المعقدة. اذن لماذا لا تتمرن ايها السمور قبل ان تلعب؟ اقلب الصفحة، وانظر كيف يمكنك ان تستعد لتصبح لاعباً ماهراً وعضواً بارزاً في احد الاندية؟ والنتيجة ستذهلك.

ان طاولة كرة الطاولة ليست كأية طاولة عادية! ان ارتفاعها يبلغ ٧٦ سنتم وتعلوها شبكة عرضها ١٥,٢٥ سنتم لا اكثر ولا اقل حتى في منتصفها. وهذه الشبكة تتجاوز جانبي الطاولة بـ٢٥ و١٥ سنتم فقط من كل جانب. كما ان عرض هذه الطاولة يبلغ ١٥٢,٥ سنتم في حين يبلغ طول الشبكة ١٨٣ سنتم وهي تنتصب في وسط الطاولة التي يبلغ طولها ٢٧٤ سنتم.

أربع مراحل لاتقان هذه الرياضة جيداً

ABD

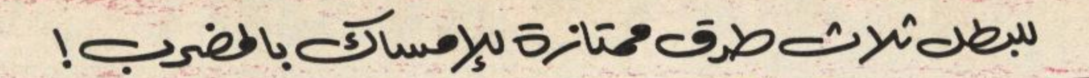
الخصم الاول: حائط على مسافة مترين او ثلاثة! اولا ضربة مستقيمة فقط تقوم بها. ثم ضربة بواسطة الوجه الاخر من المضرب ثم تتوالى الضربات على هذا الشكل. في الشوط الاول تستخدم الارض لارتداد الكرة. وفي الشوط الثاني بدون الارتداد على الارض.





المرحلة الثانية: التعرج. سر بين حواجز تبعد عن بعضها البعض من مترين الى ثلاثة امتار محاولا ان تضرب الكرة مرة باتجاه الارض ومرة في الهواء... الخ....

المرحلة الثالثة: اجتياز الحواجز. ضع الكرة متوازنة على المضرب واركض نحو مقعد في الملعب. قف على المقعد قم امش عليه وانت تلعب بالكرة في الهواء.



الطريقة التقليدية

لتتمكن من ان تضرب جيداً الكرة في مختلف الحالات، هناك طريقة اللاعبين الاوروبيين الذين يلعبون بمضرب كبير وبيضاوي الشكل اما المضرب الصيني فهو مستدير اكثر والياباني اضيق.

الابهام من جهة وجه المضرب في الضربة المستقيمة

السبابة ممدودة وملتصقة بمقبض المضرب.

مسك المضرب كالقلم

وهي طريقة تستخدم للعب بجهة واحدة من الضرب. انها طريقة فعالة جداً للضربة المستقيمة. وهي طريقة لاعبي كرة الطاولة اليابانيين والصينيين. انهم يلعبون بمضرب اضيق من المضرب الاوروبي.

مقبض المضرب مرفوع

السبابة تلمس المقبض

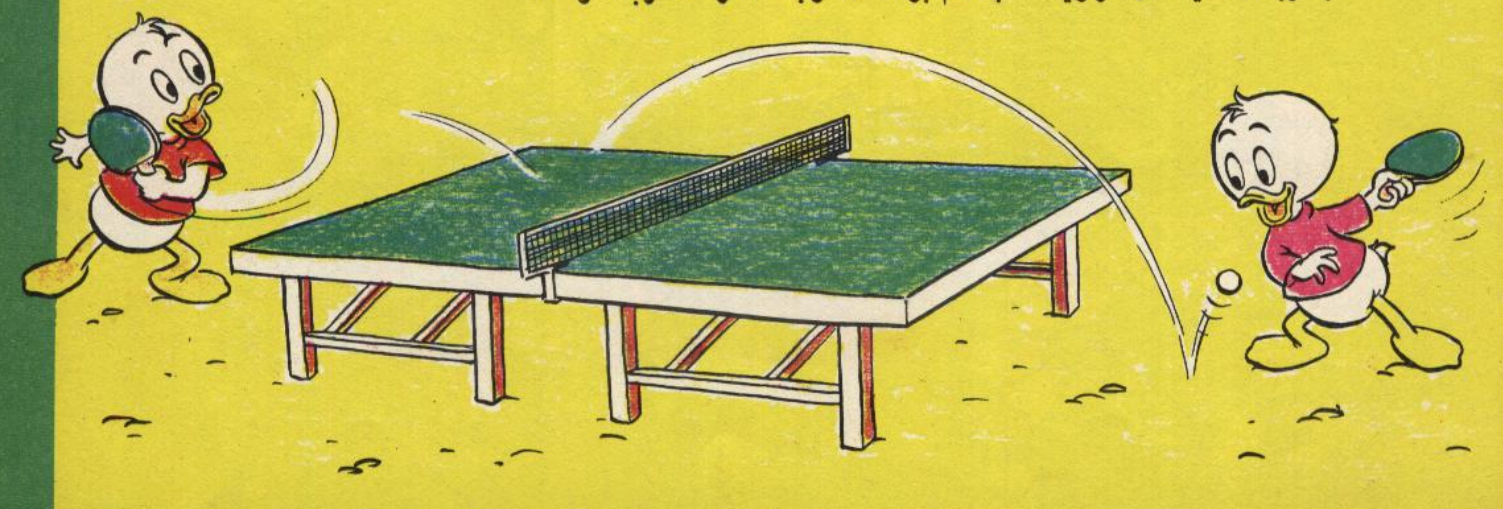
الطريقة اليابانية والصينية

اليابانية: الابهام والسبابة معقوفتان. الضربة المقلوبة اي بالوجه الاخر للمضرب صعبة.
الصينية: طرفا الابهام والسبابة يضغطان على المقبض. الضربة المقلوبة اسهل.

الابهام والسبابة من جهة الكاوتشوك

ثلاثة اصابع من جهة الخشب.

الاختبار الرابع: اخيراً العب على طاولة حقيقية ومع خصم حقيقي. لكن اترك الكرة ترتطم بالارض وترتد قبل ان ترسلها بضربة مستقيمة الى الزاوية المقابلة ثم بواسطة الوجه الاخر للمضرب... وهكذا.




إنتصار الفتيات
ABD


غزل الصوف ... حياكة الدهر..
غرزة على الوجه غرزة على الظهر...
غير معقول !
هذا الجوار كارثة..


غزل الصوف في الغابة ! انه
قمة السخرية !


هولاء الطائشات سيفسدن
علينا عطلتنا !


بعد فترة ...
النجدة ... النجدة !
صراخ نموذجي لفتاة
في شدّة !


بسرعة..
ساعدونا
على النزول !
يا للسماء...
عن ماذا تبحثن
فوق الشجرة !


كنا نوزع قبعات
من الصوف !
على من ؟

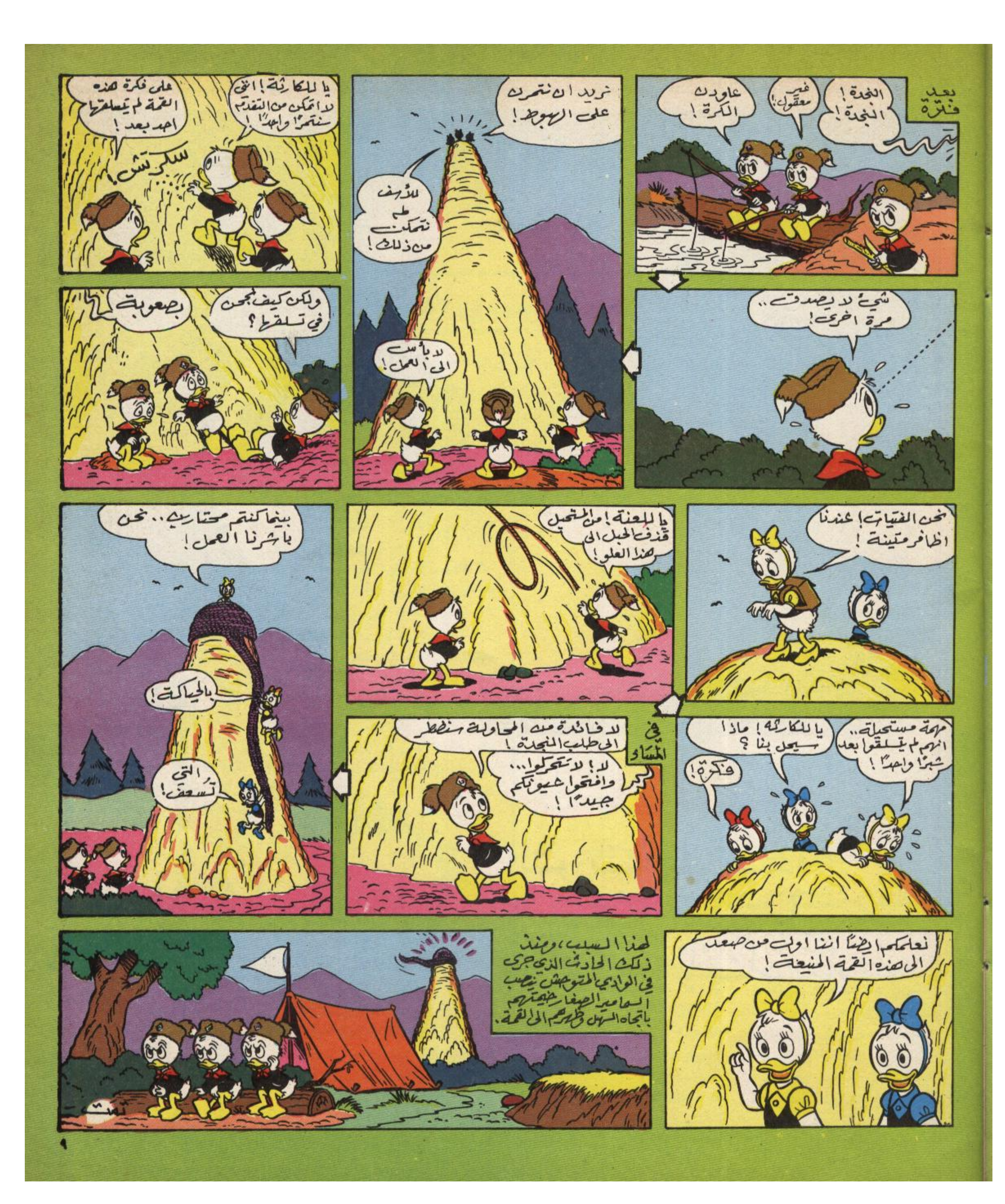
أراهن انهن قد شاهدن
فأراً.. هه.. هه..


على السناجب لحمايتها من البرد !
إلا اننا لا
نستطيع الانحدار
بطء !


لقد اصبن
بالجنون !
لا تتحركن
سأصل حالاً !


وهكذا
لا تعدن لارتكاب مثل
هذه الحماقة !
حماقة ؟
انه عمل خير !


عندما لا يجيد
المرء التسلق
يبقى ارضاً !
نحن نجيد
التسلق !
ولكن لا نجيد
الهبوط ؟


بعد فترة
النجدة! النجدة!
غير معقول!
عاودك الكرة!
شيء لا يصدق.. مرة اخرى!
نريد ان نتمرن على الهبوط!
للأسف لم نتمكن من ذلك!
لا بأس الى العمل!
يا للكارثة! انني لا اتمكن من التقدم سنتمتراً واحداً!
على فكرة هذه القمة لم يتسلقها احد بعد!
سكرتش!
ولكن كيف نجحن في تسلقها؟
بصعوبة
نحن الفتيات! عندنا اظافر متينة!
يا للعنة! من المستحيل قذف الحبل الى هذا العلو!
بينما كنتم محتارين.. نحن باشرنا العمل!
يا الحياكة!
التي تسعف!
مهمة مستحيلة.. انهم لم يتسلقوا بعد شبراً واحداً!
يا للكارثة! ماذا سيحل بنا؟
فكرة!
في المساء
لا فائدة من المحاولة سنضطر الى طلب النجدة!
لا! لا تتحركوا... وافتحوا عيونكم جيداً!
نعلمكم ايضاً اننا اول من صعد الى هذه القمة المنيعة!
لهذا السبب، ومنذ ذلك الحادث الذي جرى في الوادي المتوحش يسحب السامير الصغار خيمتهم باتجاه السهل وظهرهم الى القمة.

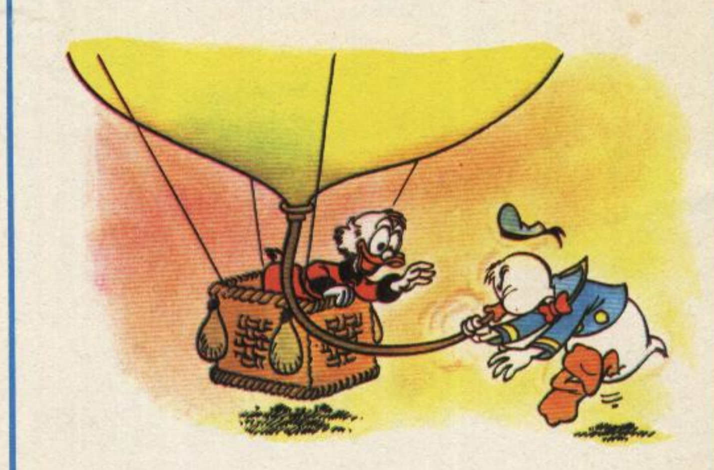


Swiss Maggi Soup
Chicken noodle
Volaille au vermicelle
ماجي
شوربة دجاج
مع شعيرية
ماجي
الشوربة اللذيذة
في كل الفصول
وفي كل المناسبات.
Maggi

الكشكول

الدليـــل الشــهري للفتــيان

من الاقوال الشائعة: اعرف نفسك بنفسك... ترى هل تعرف ايها السمور جسدك جيداً؟ او على الاقل ما يجب معرفته لكي تتمتع بنشاط جيد؟
هنالك اشياء خارقة تحدث في اجسامنا! اكتشافها مشوق ومعرفتها ذات فائدة كبرى.



تحطم ارقاماً قياسية دون ان تدري!

جسم الانسان! انه آلة عجيبة ومدهشة، لا يستطيع اي اختراع من اختراعات المهندسين ولا اي عقل اليكتروني ان يضاهي الجسم البشري في تحطيم عدة ارقام قياسية في الثانية طيلة يوم واحد وفي التكيف بسرعة مع كل ما يطلب منه... مثال على ذلك: في الدقيقة الواحدة تدخل الى رئة الانسان ٧ ليترات من الهواء بدون اي جهد... حاولوا ان تفعلوا الشيء نفسه بواسطة منفاخ دراجة عادية!

وتصوروا ايضا ان العداء يستنشق خلال ٦٠ ثانية من ١٠٠ الى ١٥٠ ليتر من الهواء... اما قلب الانسان فانه يدفع حوالي ١٠ اطنان من الدم كل ٢٤ ساعة في حين تكرر الكليتان - اللتان لا يزيد وزن الواحدة منهما عن ١٣٠ غ - نحو ١٨٠ كغ من الماء كل ٢٤ ساعة.

ومن حيث لا تدري يا عزيزي سمور انت بطل عالمي في السرعة...! مثل كل الناس وفي كل جزء من الثانية، عندما تنظر او تسمع او تمس شيئاً ما.. وعندما تاكل كذلك .. هناك اعصاب تنذر دماغك: وشحنة تشبه الكهرباء تجري فيها... بسرعة ١٢٠م في الثانية! ولكي تستطيع المقارنة فسيارة السباق تقطع خلال ساعة ٢٢٢ كم اقل من المسافة التي تقطعها الشحنة. وليس مستغرباً ان يصرخ السمور فور ارتطامه بالباب او المقعد... وهل تعتقد ان الانسان قد توصل الى اختراع آلة قادرة على شم جميع الروائح المختلفة الموجودة؟ كلا. بل ان ذلك غير ممكن! ان انف الانسان، يمكنه ان يفرق بدون جهد عدة آلاف من الروائح... الطيبة او الكريهة. وفي جسم الانسان تؤلف الاوعية الدموية ما يسمى «بالجهاز الدوراني» وهي ذات مقاييس مختلفة يبلغ مجموع طولها ١٠٠ الف كيلومتر! وللمقارنة: فان شبكة الاوتوستراد في فرنسا يبلغ طولها ٤٠٠٠ كيلومتر.

الآن عرفتم ماذا يعني ان يكون المرء بصحة جيدة؟ هذا يعني ان كل هذه الاجهزة تسير بانتظام وحدها بدون علمكم.



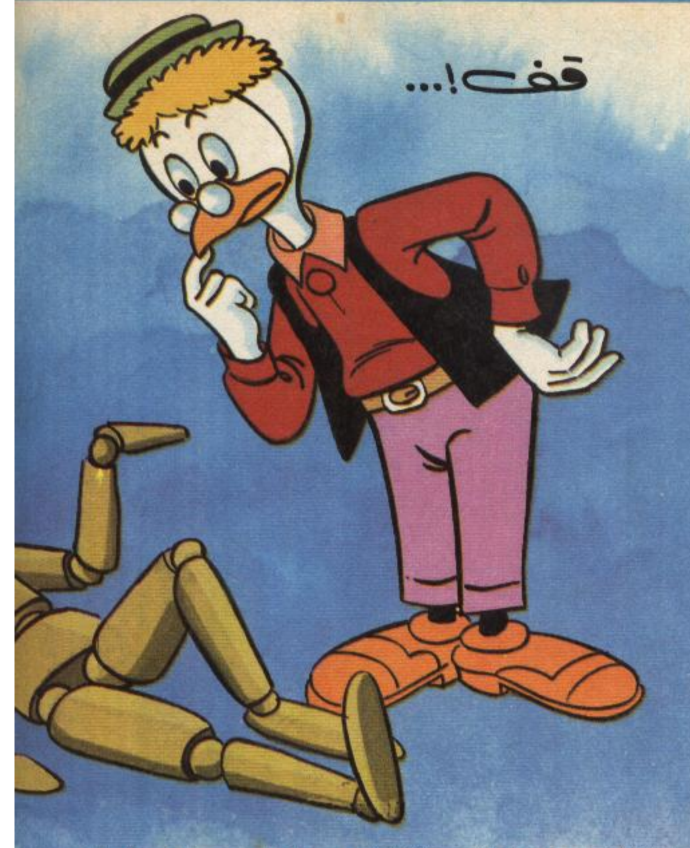


اللياقة البدنية

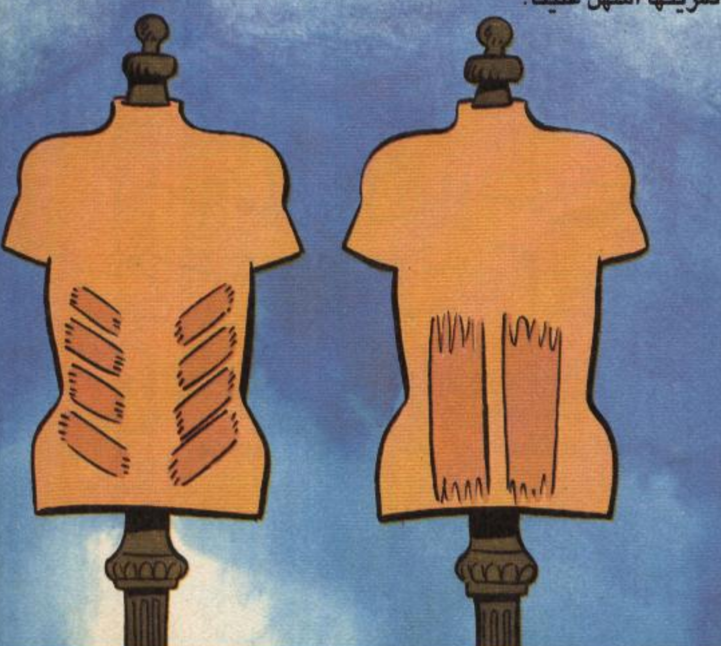
لكي تتمتع بلياقة بدنية جيداً عليك بممارسة الرياضة التي تساعدك على البقاء بصحة جيدة، شاهدوا العم بحبوش،

اللياقة البدنية تعني ايضاً ان تكون عضلات جسمك متناسقة مع بعضها البعض. فهناك العاب رياضية تشوه الجسم وبالذات تلك التي تنمي نوعاً معيناً من العضلات. وهناك العاب ممتازة مثل الالعاب السويدية والحركات الرياضية الضرورية لنجاح اي رياضي في اية لعبة معينة يختص بها ومثل العاب القوى التي تقوي حركة التنفس خاصة اثناء السباقات... وكذلك رياضة الدراجة العادية. اما السباحة فهي رياضة ممتازة لانها تحرك جميع عضلات البطن والظهر في نفس الوقت.





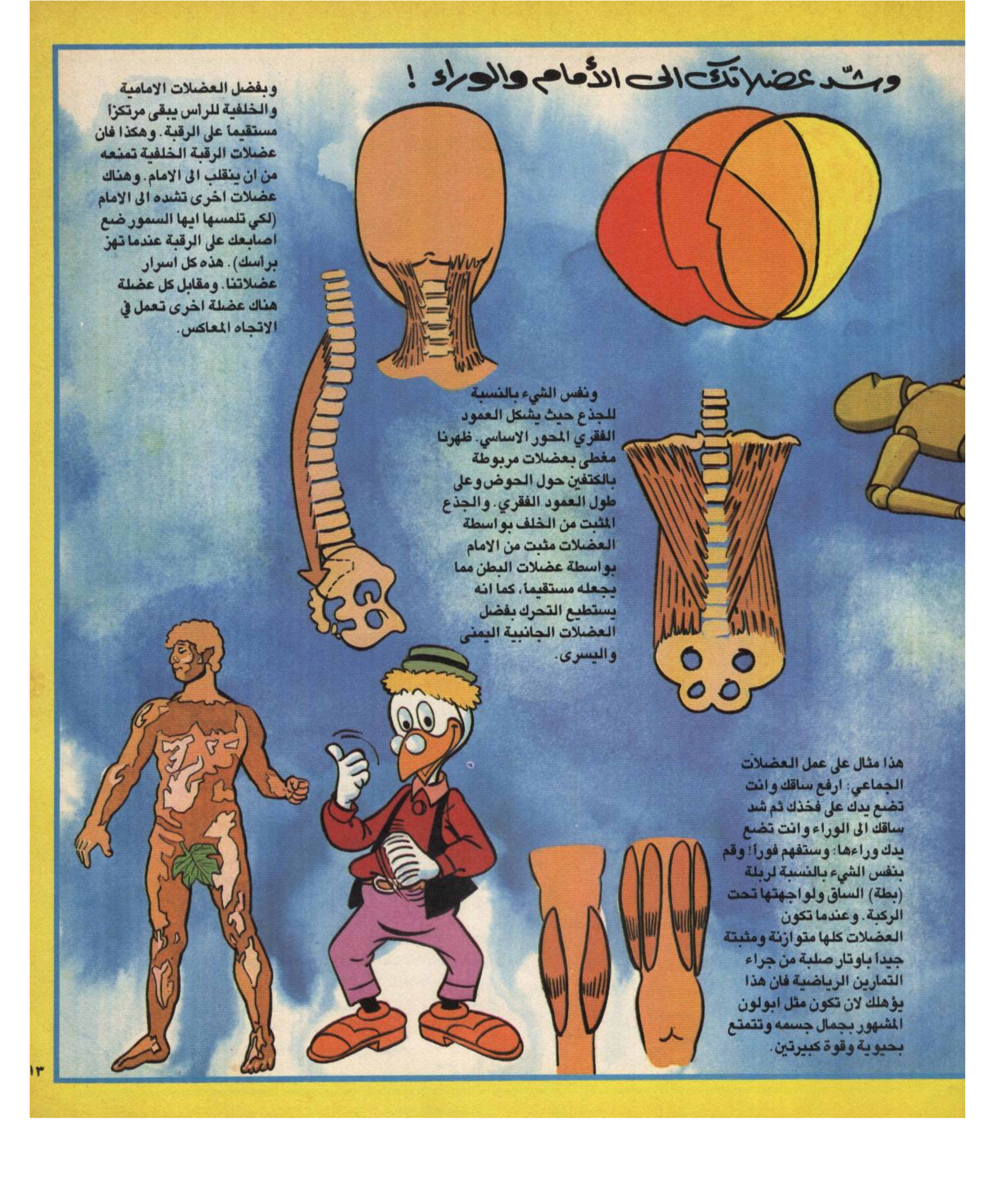
كيف يمكننا ان نجعل هذه الدمية تقف لوحدها؟ انها مجهزة بمفاصل مثل هيكلنا نحن البشر. اذن، العم بحبوش سوف يركب لها عضلات مثل عضلاتنا، لان العضلات تساعد على الحركة وتساعدنا على ان نقف بشكل مستقيم: وهذا اول ما يتطلبه النشاط الجيد. ولهذا السبب يجب تمرين هذه العضلات، وعندما نتعرف على طريقة عملها يصبح تمرينها اسهل علينا.



كيف تنمو العظام؟

منذ الولادة وحتى سن العشرين تقريباً ينمو جسمنا على مراحل، فالطفل ينمو ٦ سنتيمترات خلال شهرين تقريباً رقم قياسي! ولكن نموه لا يستمر بهذه السرعة، لحسن الحظ! والنمو يبدأ حتى قبل الولادة! ثم تخف سرعته في سن الطفولة ليبدأ من جديد في سن البلوغ. انها عظامنا التي تكبر بطريقة مذهلة. انها تكبر وكانها حائط يرتفع حيث تنمو الخلايا الواحدة فوق الاخرى مثلما الحجارة على الحائط. ولكنها تكبر ايضاً بالعرض كما بالطول وهي مغلفة بغشاء حي يولد بدون توقف الخلايا العظمية. ولكي تكون العظام قوية صلبة فهي بحاجة الى الكالسيوم الذي توفره لها بعض الماكولات كالحليب والجبنة واللبن.

● جسم الانسان بحاجة الى ساعات معينة من النوم تتراوح ما بين ٨، ٩، ١٠ ساعات. ما هو الوقت اللازم لك انت يا سمور؟ حاول الا تقلل منه بمشاهدة التليفزيون، والا فان نشاطك وحيويتك يضعفان في اليوم التالي.


وشدّ عضلاتك الى الأمام والوراء !
وبفضل العضلات الامامية
والخلفية للراس يبقى مرتكزاً
مستقيماً على الرقبة. وهكذا فان
عضلات الرقبة الخلفية تمنعه
من ان ينقلب الى الامام. وهناك
عضلات اخرى تشده الى الامام
(لكي تلمسها ايها السمور ضع
اصابعك على الرقبة عندما تهز
برأسك). هذه كل اسرار
عضلاتنا. ومقابل كل عضلة
هناك عضلة اخرى تعمل في
الاتجاه المعاكس.
ونفس الشيء بالنسبة
للجذع حيث يشكل العمود
الفقري المحور الاساسي. ظهرنا
مغطى بعضلات مربوطة
بالكتفين حول الحوض وعلى
طول العمود الفقري. والجذع
المثبت من الخلف بواسطة
العضلات مثبت من الامام
بواسطة عضلات البطن مما
يجعله مستقيماً، كما انه
يستطيع التحرك بفضل
العضلات الجانبية اليمنى
واليسرى.
هذا مثال على عمل العضلات
الجماعي: ارفع ساقك وانت
تضع يدك على فخذك ثم شد
ساقك الى الوراء وانت تضع
يدك وراءها: وستفهم فوراً! وقم
بنفس الشيء بالنسبة لربلة
(بطة) الساق ولواجهتها تحت
الركبة. وعندما تكون
العضلات كلها متوازنة ومثبتة
جيداً باوتار صلبة من جراء
التمارين الرياضية فان هذا
يؤهلك لان تكون مثل ابولون
المشهور بجمال جسمه وتتمتع
بحيوية وقوة كبيرتين.

الأسنان... آلة المضغ العجيبة!

كلا! هذا ليس فك مارد.. انه فك انسان عادي مكبر اربع مرات. ولكن الطفل، كما تعلمون ايها السمامير، لا يولد بفك مماثل.

القواطع

الاضراس الطاحنة

لناخذ مثلا قاطعاً مركزياً

تحت كل سن مؤقتة، ما يسمى عادة بسن الحليب، يبدأ السن النهائي بالتصلب في اللثة وذلك عندما يكون الانسان في سن الاشهر الاربعة. ولكن انتم لا ترونه يخرج من اللثة الا بعد سبعة او ثمانية اعوام. ولكن عملية النمو لا تتوقف عند هذا الحد! لان نمو جذر السن لا يكتمل الا بعد سنتين او ثلاث سنوات. واضراسنا الثانية تظهر بعد ١٢ سنة... يا لها من اضراس صبورة! انها تستحق ان نهتم بها بصبر: لانها تعمل عملا شاقاً

ان مضغ الطعام جيداً يعني تمريره بين هذه السلسلة الكاملة من الادوات... الماضغة.

● العيون تبقى دائماً رطبة، وهكذا، يبقى غشاء العين الحساس دائماً نظيفاً. فالدموع تزيل الغبار الذي تدفعه عن العين الجفون التي تعمل كمساحات زجاج السيارة. اما ملح العين فيقضي على التهابها، وبدون الدموع لا يستطيع الانسان تحريك عينيه. وهكذا فللدموع ضرورة ولكن ليس الى حد البكاء الا اذا ضحكت ايها السمور لدرجة سالت معها دموعك!



الأقدام... ذكية أيضاً!

يقال اجحافاً «انه احمق كقدميه» ولكن الاختصاصيين يقولون ان الاقدام آلات ماهرة جداً. فهل تعرف يا سمور ان قدمك تضم ٢٨ عظمة متصلة ببعضها بواسطة اربطة عظمية وتحركها ٢٠ عضلة مختلفة. يا لها من آلة رائعة.

والقدم بشكلها الذي يشبه جسراً من ثلاثة قباب تستطيع ان تحمل جسمنا ليس فقط في حالة الراحة بل ايضاً اثناء العمل والحركة.

● ١٦ في الجهة العليا و١٦ في الجهة السفلى: فريقان جميلان! لكل سن عمله الخاص، حتى ان شكله، في تفاصيله الصغيرة، كانه خلق لهذا العمل.

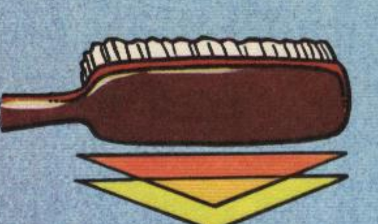
في واجهة الفم القواطع التي تقطع كشفرات المطحنة.

ثم الانيـاب التي تمـزق كالخطاف.

اما الاضراس، فان اسمها يدل عليها تماماً. فهي كحجر الطاحونة، تعجن ما يصل اليها بعد ان تطبق ببطء على بعضها البعض.

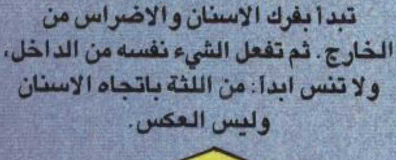
لكن الماكولات غالباً ما تدخل بين الاضراس فتفسدها. لذلك ليس هناك غير طريقة واحدة جيدة هي تنظيف الاسنان.

ناب
للتمزيق



لا شيء اوضح من هذا!
لكي تصل الى الفراغات بين الاسنان والاضراس يجب ان تنظفها بالفرشاة عمودياً مبتدئاً باللثة ومنتهياً بآخر الضرس او السن.

تبدأ بفرك الاسنان والاضراس من الخارج. ثم تفعل الشيء نفسه من الداخل، ولا تنس ابداً: من اللثة باتجاه الاسنان وليس العكس.





تقريباً هذا كل شيء! لم يبق الا ان تنظف بالفرشاة الجهة العليا من الامام الى الوراء وحتى اخر الاضراس. والآن تغسل جيداً فمك بالماء.



ضرس العقل:
هذا الضرس الثالث لا ينبت دائماً.

قلوب الرياضيين

البطـل الريـاضي له قلب بعضلات متينة، لان القلب هو عبارة عن عضلة مجوفة مليئة بالدم، وعند كل تمرين عنيف تحتاج عضلاتنا الى مزيد من الدم. ولذلك فان قلبك ينبض بسرعة بعد كل سباق، وهذا امر طبيعي. ان قلب الـريـاضي المتمرن يستطيع دفع كمية اكبر من الدم الى العضلات بنبض اقل من نبض اي قلب اخر. وبالتالي فانه لا يتعب بسرعة ويستطيع ان يعمل لفترة اطول قبـل ان يصـل الى حـدود امكانياته. انه شيء عملي! لذلك فان للابطال قلوباً قوية.



● اذا ارتطمت بقوة في شيء ما، فغالباً ما تظهر بقعة زرقاء على جسدك مكان الارتطام. وهذا ليس سببه وجود دم ازرق بل ان سببه تمزق اوردة صغيرة تحت تاثير الارتطام وسريان كميـة قليلة من الـدم تحت الجلد. انه ورم دموي خفيف كما يقال، لا يدوم سوى ايام قليلة.

ان الحشرية ليست دائماً شيئاً شنيعاً. لذلك فمنذ الاف السنين والانسان يبحث عن وسيلة لمعرفة ما يجري داخل جسمه دون ان يفتح او يشرح هذا الجسم.

●

وجاء اخيراً الطبيب الفرنسي «لايناك» منذ اقل من قرنين واخترع السماعة الطبية التي لم تكن في البدء سوى انبوب من الورق ثم من الخشب يستطيع تضخيم الصوت. لقد استخدم «لايناك» هذا الانبوب ليستمع الى اصوات الرئتين اثناء عملهما. اما اليوم فان اشعة اكس تسمح بمشاهدة ومعرفة كيفية عمل كل اعضائنا. وهكذا اصبح بامكان الطبيب اختبار صحتك بواسطة بعض الفحوصات غير المؤلمة خلال زيارة طبية.

●

نظرة فاحصة لطولك ووزنك تمكن الطبيب من ان يكوّن فكرة عامة عن نموك وصحتك وقد يقول لك: انتبه! راقب وزنك!

●

يمسك الطبيب يدك وبيده الاخرى يحمل سماعة. انه يعد نبضات قلبك. انها سريعة جداً؟! او بطيئة جداً؟ يستمع الى نبضات القلب بواسطة سماعته. انه غريب هذا الجهاز لقياس ضغط الدم، الذي ينتفخ ومؤشره يدل على رقم معين ومع ذلك تصميمه بسيط للغاية... انها قطعة من قماش يربطها الطبيب حول ذراعك ثم ينفخها ليوقف جريان الدم. وعندما يتم ذلك يتركها تفقد انتفاخها ببطء بينما هو يستمع الى نبضات قلبك بالسماعة. وبعد ذلك، عندما يسمع الدم يجري من جديد يسجل رقم الضغط الدموي. وهذا الرقم يشكل الحد الاعلى... لضغطك. وعندما يجري الدم طبيعياً من جديد يسجل الطبيب الرقم الادنى. ان الفرق بين الرقمين هو القياس الجيد لحالة شرايينك وصحتك على العموم.

●

ان السماعة تستخدم لسماع جريان الهواء في القصبات والرئتين من اعلى ومن اسفل.. من الصدر ومن الظهر. ان الاطباء يستطيعون معرفة صوت التنفس الجيد.

●

لكن ما يدهش هو تلك المطرقة الصغيرة: ضربة خفيفة منها تحت الرضفة (صابونة الرجل) و.. هوب! ترتفع الساق تلقائياً نحو الاعلى! وهذا معناه ان ردة الفعل عندك جيدة.

●

اما اللعبة الصغيرة في المرآة على جبهة الطبيب فهي لمشاهدة حنجرتك. فالمرآة تعكس الضوء وتضخمه.

«سطلون» مثل كل الناس...

مسح العدد ٢٠١٠



النور لرؤية الاسنان والحنجرة: لؤلؤة في علبة جواهر ميزان

الضغط ينتفخ لقياس ضغط الدم.

الضحك مفيد للصحة

هناك طريقة ممتازة لكي تكون نشيطاً وبصحة جيدة: الضحك! نعم، اضحك ملء حنجرتك فهذا تمرين جيد لعضلات الوجه. اضحك حتى تنهمر دموعك فهذا يجعل عينيك نقيتين.

اضحك من كل قلبك فهذا يجعل دمك يجري بسرعة وينشط. ضع يديك على



خاصرتيك عندما تضحك بشدة تمنع انتفاخ بطنك. اضحك حتى ينقطع نفسك لانك سوف تتنفس من جديد بقوة وتكسب المزيد من الاوكسيجين. وعندما نكون قد ضحكنا جيداً كم نشعر باننا في حالة جيدة؟ تماماً كما يحدث لنا بعد مباراة في الكرة وللسبب ذاته كل اعضائنا قامت بوظائفها. وعندما نكون مسترخين يكون نومنا هادئاً وعميقاً! المثير في هذه النصيحة هو ان الضحك يجعل الانسان في حالة عامة جيدة، وهذه الحالة تجعله مرتاحا.

في زيارة طبيّة!

السماعة لسماع صوت القلب والرئتين: موسيقى حقيقية! ضربة

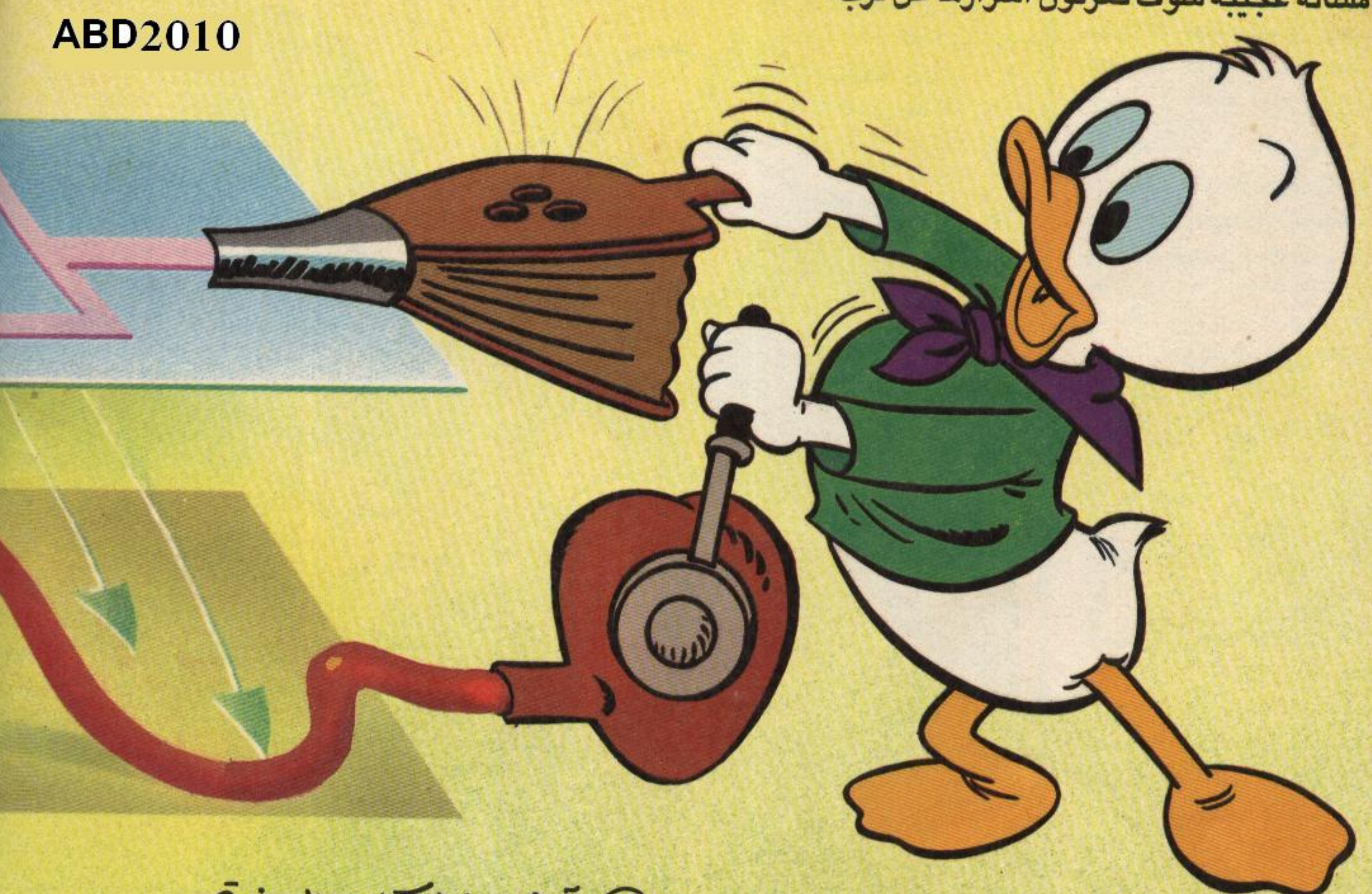
مطرقة لمعرفة ردة الفعل: ممتاز!

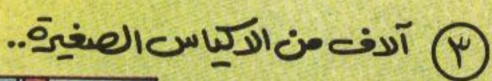
ميزان ومقياس للطول: اللياقة الجيدة!

الرئتان: يا لهما من آلة هوائية رائعة!

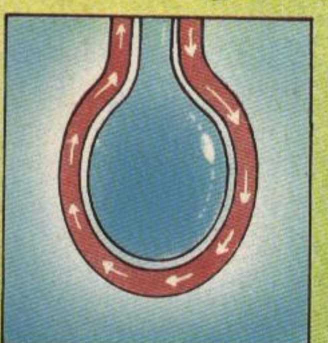
ما هو الشيء الضروري الذي تفعلونه دون توقف ولا تفكرون فيه؟ انكم تقومون به في هذه اللحظة بالذات. انكم تتنفسون بالطبع. ويا لها من مسألة عجيبة سوف تعرفون اسرارها عن قرب.

ABD2010





٣ آلاف من الاكياس الصغيرة..



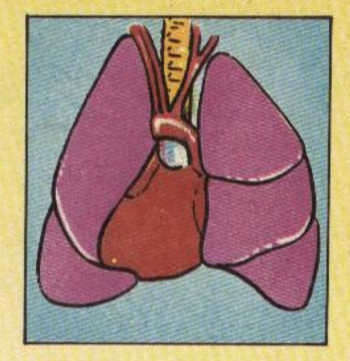
توجد في الرئتين آلاف من الاكياس الصغيرة جداً التي تجعل الرئة تشبه الى حد بعيد الاسفنجة. يدخل الهواء الذي نستنشقه من جهة في هذه الاكياس في حين يجري الدم في الجهة الاخرى. والمعروف ان نسيج هذه الاكياس مزود بمسام كالمصفاة...

● الرئتان؟ انهما كيسان يمكنهما احتواء كمية من الهواء تصل الى خمسة ليترات. انهما على الاخص آلتان عجيبتان اوتوماتيكيتان تدخلان الاوكسيجين الى الدم. والاوكسيجين هو وقود الانسان. فبدونه لا يستطيع الانسان القيام باية حركة. وحتى اثناء النوم حيث لا يقوم الانسان باي عمل يلزمه ٦ ليترات من الهواء النقي في الدقيقة (٤٣ اثناء الركض!). ولكن كيف تقوم الرئتان بخلط الاوكسيجين الذي تستخرجانه من الهواء المستنشق بالدم؟ انها تقوم بذلك بشكلها الذي يحتوي على آلاف الاكياس الصغيرة والتي تلتصق بها شعيرات دموية دقيقة جداً.

ولنتابع الصور التالية!

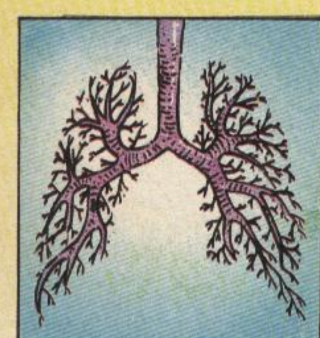
① سر الاسفنجتين!

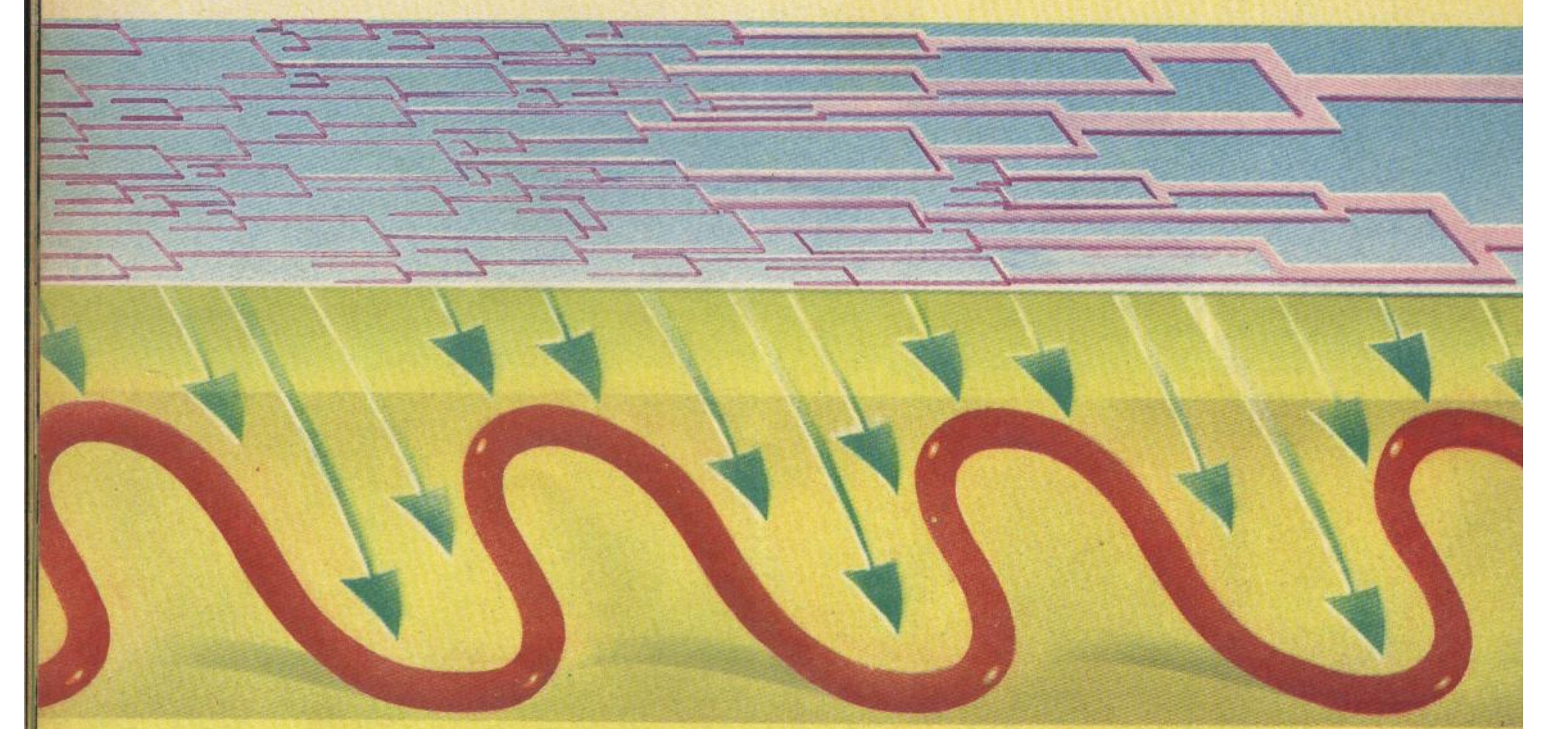
ظاهرياً، الامر في غاية البساطة: اسفنجتان كبيرتان في الصدر. وفي الحقيقة انهما مصنوعتان من نسيج حي ارق من الحرير مطوي على نفسه بشكل خارق. واذا استطعتم مده وبسطه كما في الرسم فانه يغطي مساحة تبلغ اكثر من ٧٠ مترا مربعاً: تقريباً نصف مساحة ملعب تنس!



② شجرة الاوكسجين!

ان الهواء الذي نستنشقه يدخل الى جميع ثنايا هذه الانسجة بواسطة شبكة مؤلفة من انابيب: القصبات ومن ثم تتفرع كل قصبة الى فروع صغيرة تتفرع بدورها الى اصغر حتى تدخل في النسيج الرئوي.

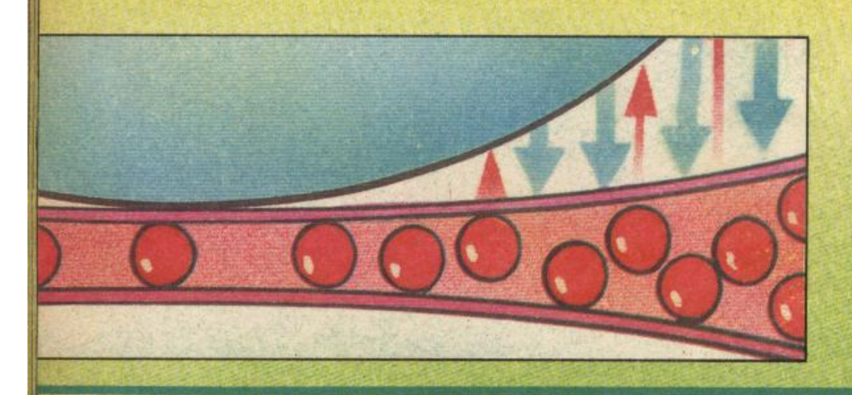




④ الرئتان: محطة تصفية

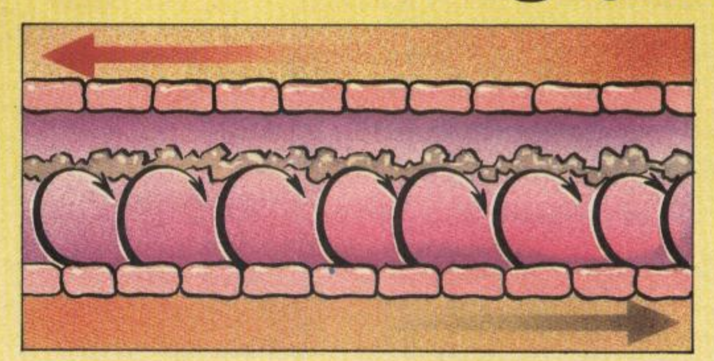
ان دم الانسان يجري اولا في شرايين من حجم كبير اذ يكون مدفوعا بنبض القلب. ولكن هذه الشرايين تتفرع مثل قصبتي الرئتين الى انابيب دقيقة رفيعة جداً هي الشعيرات الدموية التي تحيط جيداً باكياس الرئتين مثل الشبكة.

وهكذا تحتك الكريات الحمر بالهواء ويدخل الاوكسيجين الى الدم الذي ينقل هذا الاوكسيجين الى جميع اعضاء الجسم والعضلات. وهكذا، فالاوكسيجين هو وقود جسم الانسان.

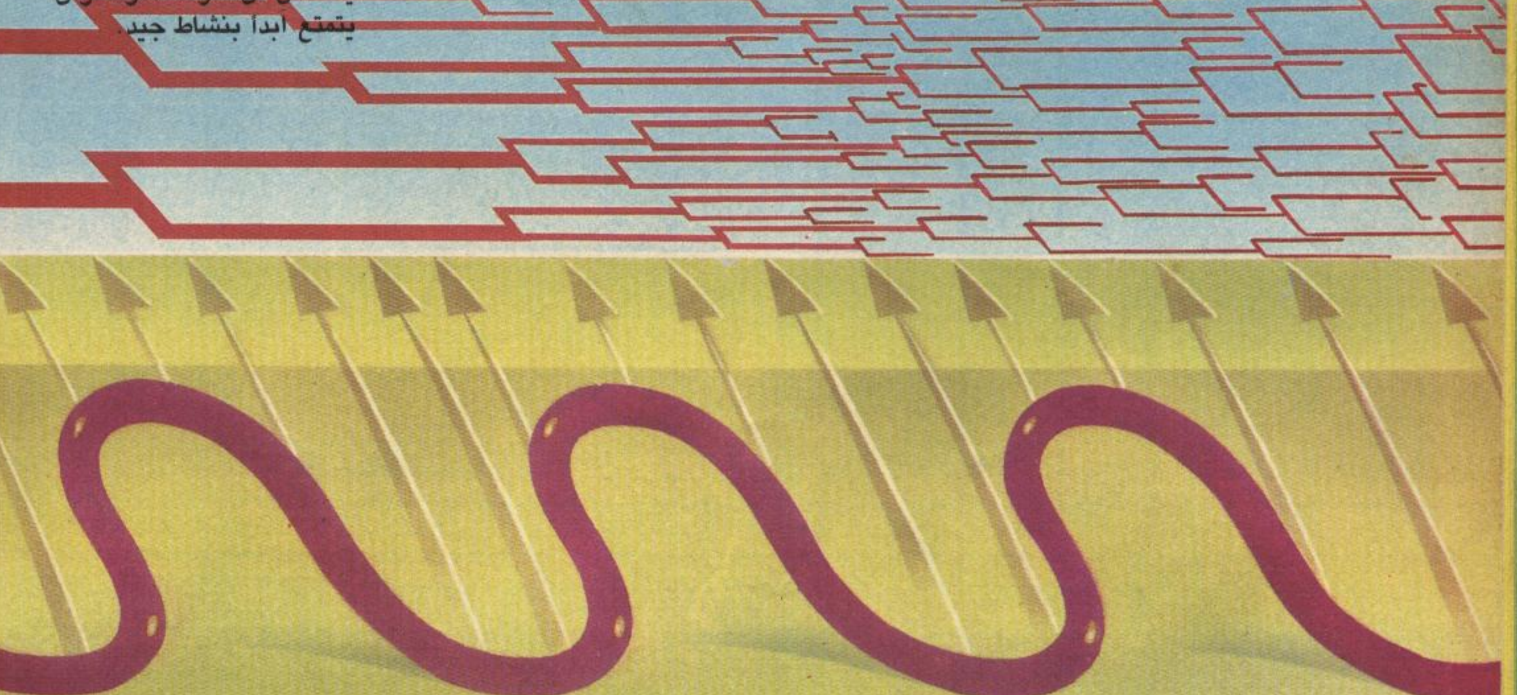


٥ سجادة متحركة تطرد كل ضار !

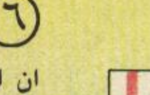
للاسف! ان الهواء يحمل اشياء كثيرة دقيقة ومنها الغبار الملوث مما يجعل رئة الانسان البالغ رمادية مائلة الى السواد في حين ان رئة السمور تكون زهرية اللون! وبالاضافة الى ذلك فان الرئة - الاسفنجة لا تمتص كل شيء. والقصبتان مزودتان بما يشبه السجادة المتحركة التي تحمل نحو



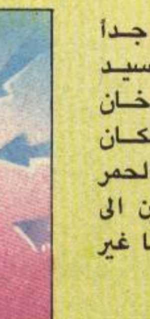
المخرج اي نحو الحنجرة والانف كمية لا بأس بها من الغبار والميكروبات وغيرها... وهكذا فان القصبات مفروشة بكميات كبيرة من الرموش الدقيقة جداً التي تعمل بدون توقف وهي التي تطرد الاشياء الضارة ... ولكن المواد الضارة التي يحتويها التبغ تقلل بشكل خطر من عمل هذه السجادة المتحركة المنقذة للرئتين. ومهما سعل الرجل المدخن فانه لن يتخلص من المواد الملوثة ولن يتمتع ابداً بنشاط جيد.



٦ خطر التلوث في الجسم !



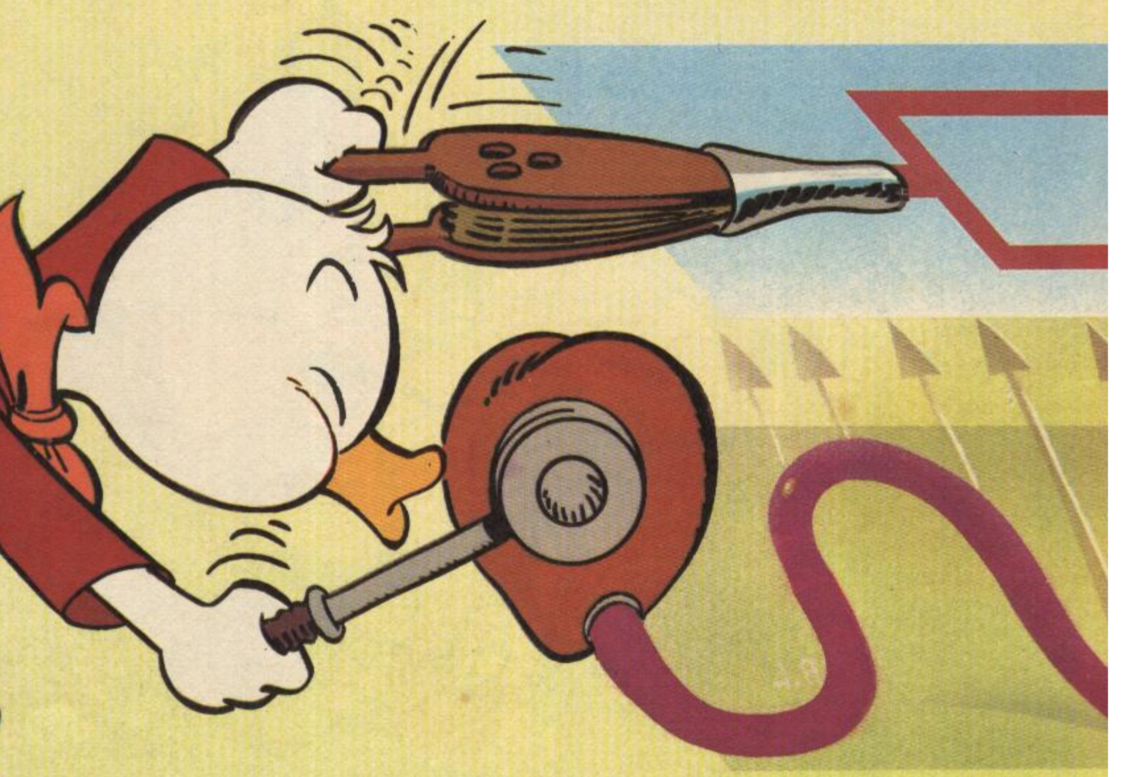
ان الكريات الحمر في الدم تنقل الاوكسيجين نحو جميع اعضاء الجسم. وفي ملم مكعب من الدم يوجد ٥ ملايين كرية تقريباً! وهكذا فان جسم الانسان يحتوي على ٢٥٠٠٠ مليار، وتفهمون الآن لماذا يمكن ان يكون التلوث، بواسطة التدخين مثلاً، ضاراً جداً بالجسم، وذلك لان اوكسيد الكربون الموجود في دخان السيجارة يأخذ مكان الاوكسيجين في الكريات الحمر ويصبح نقل الاوكسيجين الى اعضاء جسمنا وعضلاتنا غير كاف.



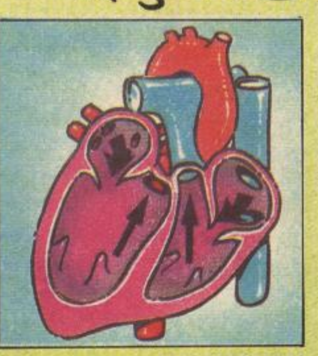
دورة لا تتوقف!

اذن، عندما يمتلىء الدم بالاوكسيجين في أنسجة الرئتين تدفعه نبضات القلب الى العضلات والاعضاء. ان الاوكسيجين هو وقود محرك الانسان. وعندما يعمل المحرك يقذف الى الخارج الغازات المحترقة. ان عضلاتنا وأعضاءنا تعمل الشيء نفسه. فهي تقذف الى الخارج غاز الكربون بواسطة الاوردة. أما القلب فهو يواصل ضخم الدم ويواصل ايضاً نقل غاز الكربون الذي يذوب فيه. اما الرئتان فتقومان بدورهما بقذف الغاز الى الهواء الخارجي وتماماً كعملية الاوكسيجين، ولكن بطريقة معكوسة، يخترق غاز الكربون النسيج الرئوي منفصلا عن الدم، وهنا يخرج مع الزفير من القصبتين ثم من الحنجرة والانف والفم.

عند الشهيق! يدخل الاوكسيجين. عند الزفير يخرج غاز الكربون.. انها اعجوبة تتكرر ٢٠ الف مرة في اليوم. تحت التأثير الآلي للحجاب الحاجز وعضلات القفص الصدري. انها آلية المضخة الهوائية. وبفعل نبض القلب يحصل ضخ الدم. وهكذا يدفع التنفس كل يوم في جسمنا عشرة آلاف ليتر من الهواء على الاقل، اي ما يقارب الفي ليتر من الاوكسيجين. وهذا الوقود يجب ان يكون دائماً نقياً نظيفاً



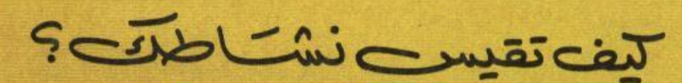
٧ القلب: مضخة من ٣٠٠ غرام!



ان كل نبضة من قلبنا تشكل مضخة تضخ الدم وترسله الى الرئتين حيث يتزود من جديد بالاوكسيجين ثم يجري في كل انحاء الجسم ويعود الى القلب. ومع انقباض جديد للقلب يدفع البطين الايمن والايسر الدم ليتزود من جديد بالطاقة وهكذا... وموزعاً على جميع انحاء الجسم وبدون انقطاع والا....

وهكذا لا يمكن للدماغ ان يعيش بدون اوكسيجين اكثر من ثلاث دقائق دون ان يتعرض للخطر.

وهكذا تدركون ايها السمامير اهمية الرئتين الكبرى.



ان نشاط السمور لن يستخدمه طبعاً في تحطيم الارقام القياسية! ولكن وبكل بساطة لكي يعيش بصحة جيدة. وهذا يمكن قياسه، وبدون آلة معقدة.

قياس النفس

ضع شريطا حول صدرك المنتفخ الى اقصاه وقص طول الشريط. ثم افرغ صدرك جيدا من الهواء وشد الشريط على صدرك ثم قصه مرة ثانية واحسب الفرق لتعرف مدى حجم تنفسك.

القامة؟

ضع ظهرك بمحاذاة الحائط على ان تكون حافياً. ثم ضع كتاباً على راسك والأفضل ان يمسكه اخوك او رفيقك. ثم تمسك بالكتاب ملتصقا بالحائط وتبتعد ثم تقيس طولك.

المرونة؟

قف ممدود الساقين والساعدين ثم حاول ان تلمس الارض امام قدميك بواسطة اصابعك. واذا كان هذا التمرين سهلا حاول لمس الارض بواسطة الكفين! برافو! واذا استطعت لمس الارض بواسطة يديك خلف قدميك تكون لياقتك ممتازة!

البطن

ارفع ساقك الى اعلى مدى ممكن شرط ان تكون رجلك ممدودة وبدون ان تطوي الساق الاخرى ولا ان تقف على اصابع قدمك. وحاول على مهل ان ترفع ساقك اكثر فاكثر فتعرف بذلك مدى قدرتك ونشاطك.

الكتفان

كم مرة تستطيع ان تقوم بعملية الضغط وانت منبطحا ارضا وبدون ان تبذل جهداً كبيراً وبدون ان تضطر الى ثني الركبتين وشرط ان يبقى جسمك مستقيما؟ ولا تغش وهذه طريقة جيدة لمعرفة مدى قدرتك ونشاطك ولتحسينهما.

الوزن

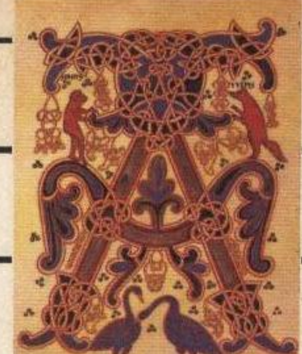
يجب ان تقارن وزنك دائما وانت ترتدي الثياب نفسها وعلى الميزان نفسه وكل مرة في نفس الساعة.. والا فانك تخسر او تزيد ١٠٠ غرام بدون ان تعرف السبب...

لا تنسوا... «ابجدية الدم»!

الناس كلهم اخوة، ولكنهم لا يتشابهون جميعاً... وبشكل خاص ان تركيب الدم عند الانسان ليس نفسه عند جميع البشر. ولكن ما اهمية ذلك؟ ان لذلك اهمية كبيرة جداً. عندما يحتاج احد الناس الى الدم لا يمكن ان نعطيه اي نوع من الدم، لان انواع الدم المختلفة لا تتالف كلها مع بعضها بسبب تركيبها المختلف. ولهذا السبب يجب علينا جميعا ان يعرف كل واحد منا تركيبة دمه، وهذا ما نسميه: فئة الدم، لان دماء البشر تنقسم الى عدة فئات.

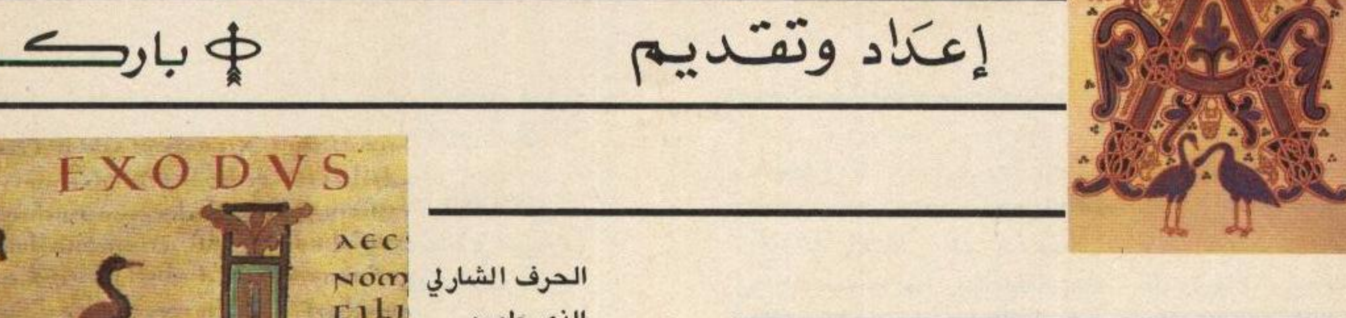
والدم يتضمن عناصر عديدة متنوعة. واحد من هذه العناصر مثلا يجعل الدم يتخثر، والآخر يمنعه من ذلك. وبما ان هذين العنصرين متوازنان عند الانسان فليست هناك مشكلة. ولكن في حال نقل كمية من الدم الى انسان بحاجة له يجب الانتباه كيلا يحدث اي خلل في هذا التوازن. وهذه العناصر يمكن كشفها في المختبر، وقد استطاع الباحثون تصنيفها. فهناك ٤ فئات رئيسية من الدم تسمى بالاحرف الاجنبية (O) و(A) و(B) و(AB). وهذا يسهل كل شيء امام الاطباء. فالفئة A يمكن ان تضاف الى الفئة A و AB ويمكن ان تتقبل الفئة O و A. والفئة B يمكن ان تضاف الى الفئة AB و B وتتقبل الفئة O و B. والفئة AB يمكن ان تعطي للفئة AB ويمكن ان تتقبل كل الفئات الاخرى. والفئة O يمكن ان تعطي لكل الفئات ولكنها لا تتقبل الا الفئة O.

واخيراً فان ٨ اشخاص من اصل ١٠ يملكون في دمهم عنصراً هاماً يسمى «ريزوس» لا يتالف مع جميع انواع الدم الاخرى ويسبب اختلاطه احيانا بانواع اخرى من الدم بعض الحوادث الخطرة.



تاريخ الكتابة الجزء الثالث

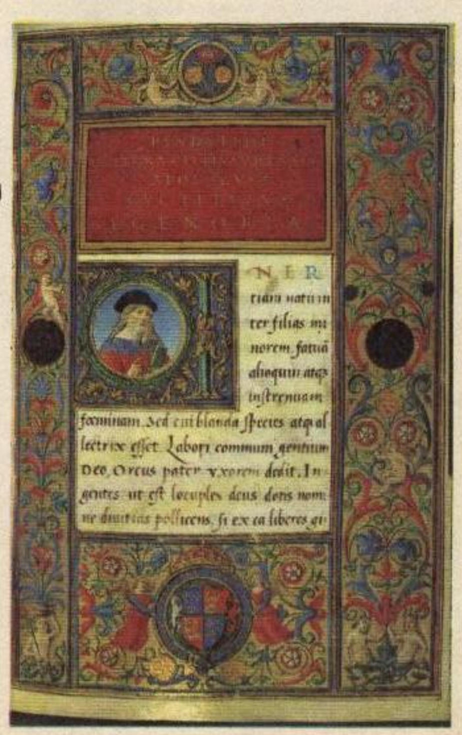
إعداد وتقديم باركر



الحرف الشارلي الذي طوره الامبراطور شارلمان.

أنواع الخط

لقد طور الرومان الكتابة وصار لديهم انواع من الحروف فمنها الحرف الاستهلالي الكبير المبني على الحروف الاغريقية ذات الزوايا، ومنها الحروف الصغيرة التي تسهل الكتابة والتي يمكن وصلها. وفي نهاية القرن الاول الميلادي عمت هذه الحروف الامبراطورية الرومانية.



الحرف الايطاليقي الذي كان اساساً للكتابة الغربية الحديثة.

وبعد سقوط الامبراطورية، حافظت الاديرة على الحروف الرومانية وطورتها واستعملتها للكتابات الدينية ولكن في عصر الانحطاط والتشرذم بدأت تظهر تعددية في الخطوط الى ان جاء الامبراطور شارلمان (القرن الثامن ميلادي) ووحد الخطوط في امبراطوريته الواسعة. وطلب الى العلماء تطوير ما يعرف اليوم بالخط الشارلي. وادخلت فيما بعد تعديلات على الخط الشارلي، وكان هدف هذه التعديلات تخفيض مدى وحجم الكتابة ونشأ عن ذلك، في القرن الثالث عشر ميلادي، الحرف القوطي.

ومع عصر النهضة تطور في ايطاليا الحرف الايطاليقي وهو مبني اساساً على الحرف الشارلي مع تعديلات جعلته اكثر سهولة وقابلية للقراءة والكتابة. وحل هذا الحرف محل الحرف القوطي وصار اساساً للحروف التي تستعمل اليوم في الغرب.

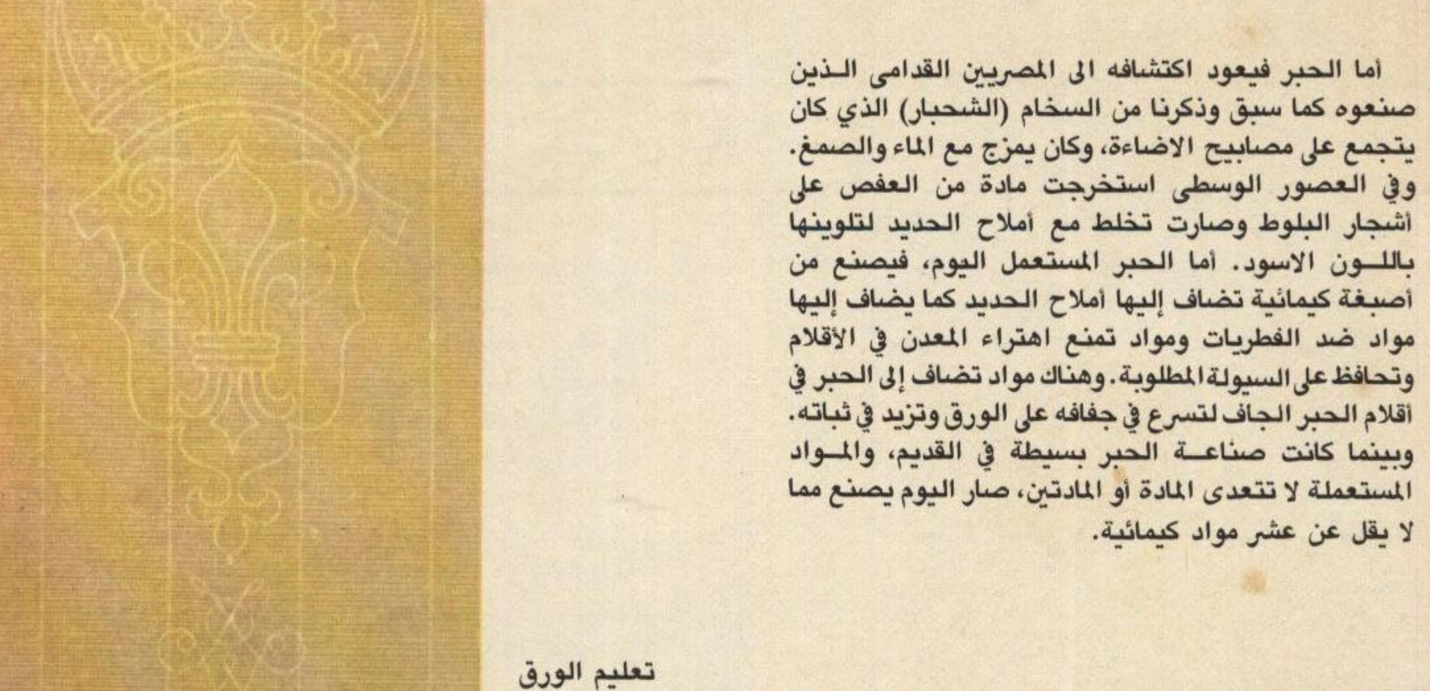
الحبر

سبق وذكرنا عن المصريين القدامى أنهم اخترعوا ورق البردي، قبل ٥٠٠٠ سنة، ومن بعدهم طور الاغريق الرق أو البرشمان من جلود المواشي.

أما الورق الذي ســاد استعماله وصار أهم أداة للكتابة فتاريخه القديم غامض ولكن يمكن التأكيد أنه نشأ في الصين حوالى القرن الأول ميلادي، وظلت طريقة صناعته سراً من الأسرار حتى القرن الأول ميلادي عندما أدخلت صناعته الى العالم الاسلامي. ولم يصبح استعماله شائعاً عالمياً إلا في القرن الخامس عشر ميلادي. والورق يصنع اليوم تقريباً كما صنعه الصينيون القدامى مع بعض التعديل والتطوير. ويصنع الورق من عجينة ورقية، وكان الصينيون يصنعون هذه العجينة من خرق القماش والطحين الممزوج بالماء. اما اليوم فما زال صانعو الورق يستعملون خرق القماش ولكن المادة الأهم صارت لب الخشب.

والـــوَرق

أما الحبر فيعود اكتشافه الى المصريين القدامى الـذين صنعوه كما سبق وذكرنا من السخام (الشحبار) الذي كان يتجمع على مصابيح الاضاءة، وكان يمزج مع الماء والصمغ. وفي العصور الوسطى استخرجت مادة من العفص على أشجار البلوط وصارت تخلط مع أملاح الحديد لتلوينها باللــون الاسود. أما الحبر المستعمل اليوم، فيصنع من أصبغة كيمائية تضاف إليها أملاح الحديد كما يضاف إليها مواد ضد الفطريات ومواد تمنع اهتراء المعدن في الأقلام وتحافظ على السيولة المطلوبة. وهناك مواد تضاف إلى الحبر في أقلام الحبر الجاف لتسرع في جفافه على الورق وتزيد في ثباته. وبينما كانت صناعــة الحبر بسيطة في القديم، والمـــواد المستعملة لا تتعدى المادة أو المادتين، صار اليوم يصنع مما لا يقل عن عشر مواد كيمائية.



تعليم الورق
بعلامات مميزة.

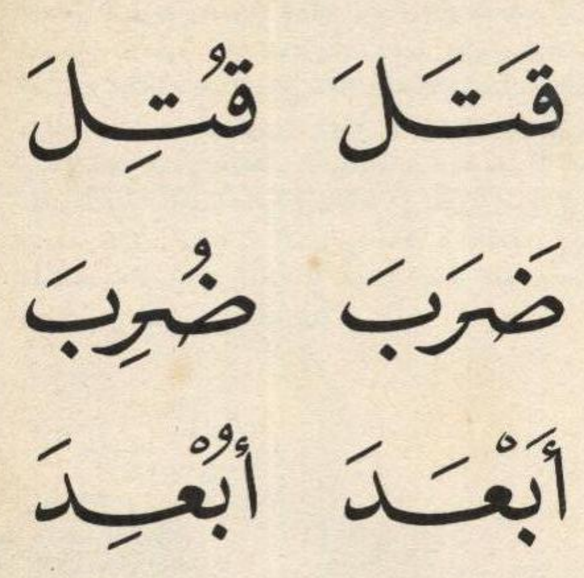
صعوبات الكتابة العربيّة

سبق وذكرنا ان الكتابة العربية حية وتتأقلم مع لغات عديدة. ولا بد لنا هنا من ذكر بعض المشكلات التي تواجه من يتعلمها. المشكلة الأساسية هي في كون الأبجدية العربية تتألف من أحرف صامتة. وهذه الأحرف الصامتة لا تعطي المعنى المطلوب دون إدخال الحركات عليها، لا بل قد يتغير المعنى كلياً بدون الحركات مثل ضرب (بالفتح) وضرب (بالضم).

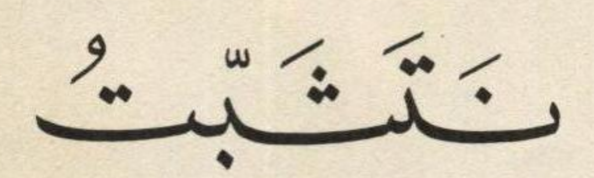
والمشكلة الثانية هي تقارب أشكال بعض الحروف التي لا يفرق بينها سوى عدد النقط مثلا ن ت ، ع غ ، ر ز ، د ذ ، الخ... وهناك كلمات لا يمكن قراءة أي حرف منها دون النقط مثل «نتثبت». كذلك هنالك مشكلة تغير الحروف تبعاً لوقوعها في الكلمة مثل «عـ» في أول الكلمة «سعـ» في وسط الكلمة و«ع» في آخر الكلمة.

والمشكلة الثالثة هي في صعوبة القراءة في العربية، فعلى القارىء بالاضافة الى إلمامه بالأبجدية المؤلفة من ٢٩ حرفاً أن يتنبه لتحريك الأحرف وعدد النقط على كل حرف. وهذه المشكلة تشكل عائقاً لمن يبتدىء بتعلم العربية إن كان ولداً أو أجنبياً.

أما المشكلة الرابعة فتتعلق بطباعة العربية. ذلك أن الطباعة بالعربية اكثر كلفة من الأجنبية لأن تعدد أشكال الحروف في أول الكلام ووسطه وآخره يزيد عدد الأحرف المستعملة للصف من ٢٩ الى حوالى ٦٠٠ . كما إن الطباعة مع حركات تكلف ضعف الطباعة بدون حركات.



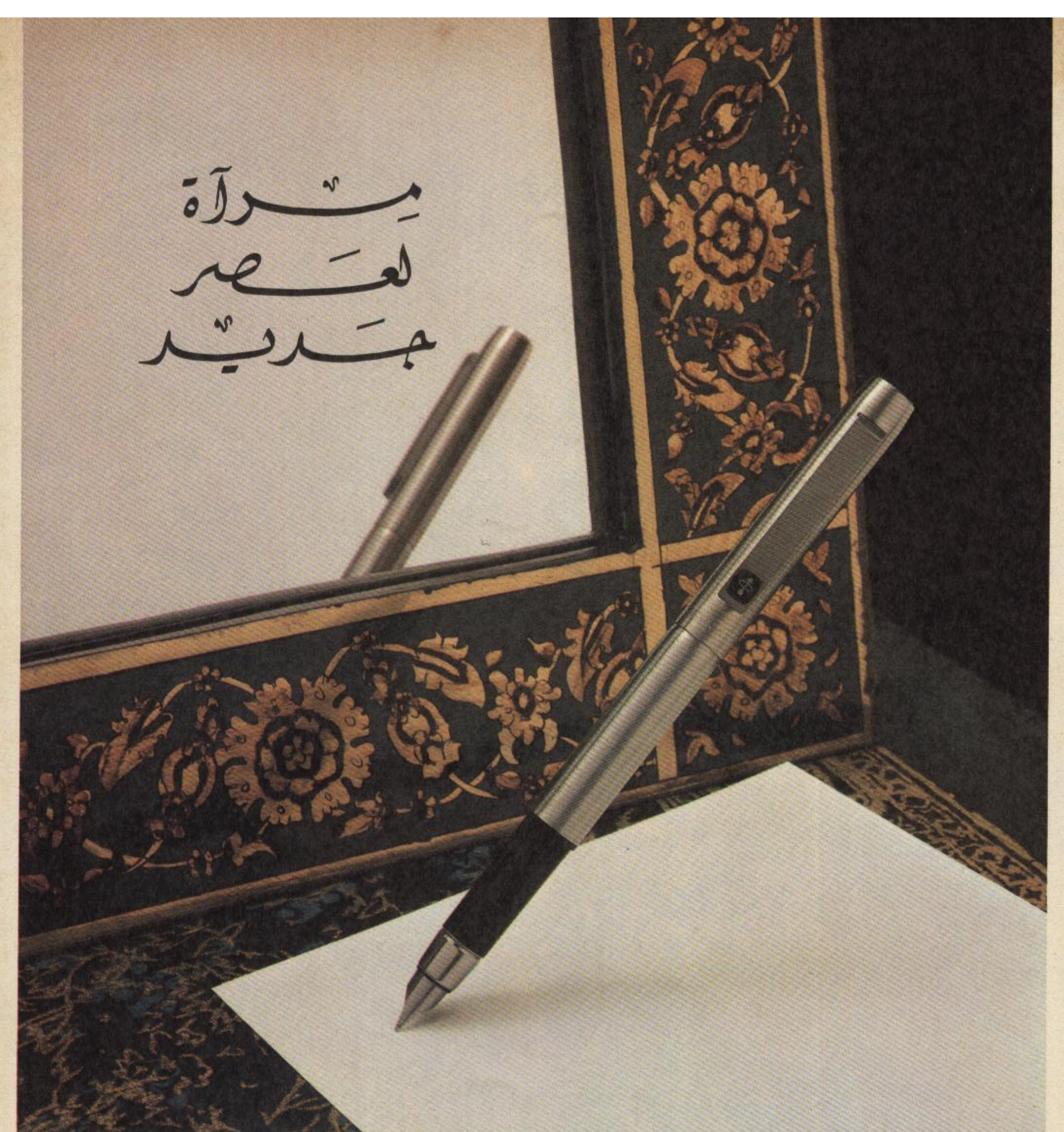
ثلاثة أفعال تنعكس معانيها بتغير حركة واحدة.



كلمة لا يقرأ أي حرف منها بدون النقاط.

عـ ـعـ ع ـع

أربع طرق مختلفة لكتابة حرف العين حسب ورودها في الكلمة.



IP4

باركر ٢٥ الديناميكي

باركر ٢٥ فريد في تصميمه وله شخصيّته المميّزة . عصري وديناميكي، من الفولاذ الصلب مصقول بنعومة وفنّ متطوّر . فهو متوفّر في ثلاثة نماذج تعكس جودة باركر المعترف بها عالميًا .

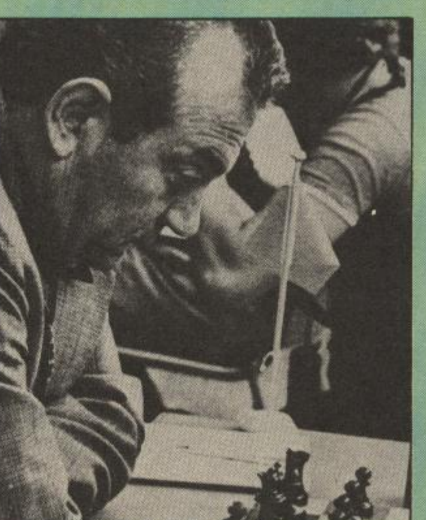
التاريخ المدهش لملكة الألعاب:

لعبة معركة الملوك

ABD2010

الشطرنج ! بطولة عالمية تستمر اشهراً عديدة. ان هذه اللعبة التي تتطلب بذل الذكاء اكثر من بقية الالعاب يعود تاريخها الى الفي سنة. انها لعبة الجيوش في كل العصور وفي كل بلدان الشرق.

انا تولي كاربوف
بطل العالم



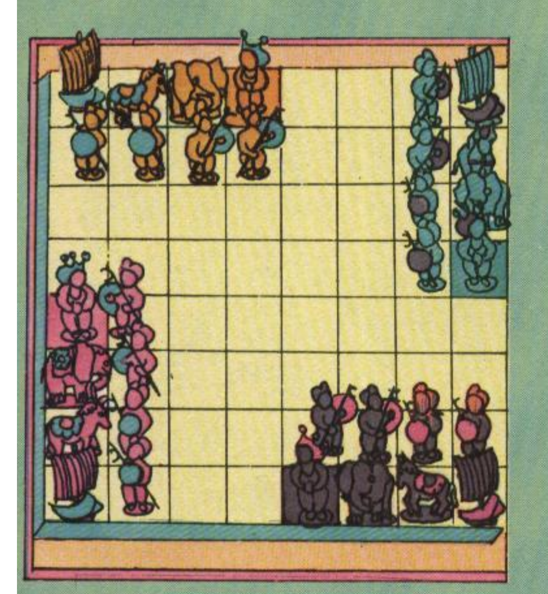
فيكتور كورتشنوي
يريد ان ينتزع اللقب

ظهرت فكرة لعبة الحرب في الهند. ملك ضد ملك ولكل واحد جيشه. كان ذلك قبل الفي سنة تقريباً. وفي كل الاحوال فان امراء الهند كانوا يلعبون الشطرنج قبل ١٦ قرناً. شدة تعلقهم بهذه اللعبة جعلتهم يخسرون ممالكهم احياناً. وتقول احدى القصائد ان لاعباً ملكياً بعد ان خسر كل شيء راهن على زوجته. ولحسن الحظ فإن هذه كانت تلعب افضل من زوجها.

وتطورت اللعبة تدريجياً وبالصدفة: اخذوا يرمون احجار طاولة الزهر ليعرفوا اي حجر ينقلون. انها صدف الحرب، ذلك ان احجار الشطرنج تمثل مختلف فرق الجيش في المعركة: مثل كل العاب الشطرنج التي ظهرت فيما بعد.

لكن كل بلد كيَّف لعبة الشطرنج بشكل يعكس ترتيب فرق جيشه. وحاليا تمثل العاب الشطرنج الملك وحاشيته كما كانت حتى حوالى عام ١٦٠٠ اللعبة الفرنسية تضم فيلين في كل جانب يرمزان الى المهرجين في البلاط الفرنسي. وفي بريطانيا استبدلا باسقفين مستشارين للملك. والآن سنستعرض لك ايها السمور تاريخ لعبة الشطرنج وتطورها على مر الزمن.

● الهند القديمة كانت تنقسم الى مئات الممالك المتخاصمة. لذلك فان معسكرين لم يكفيا ليمثلاها ومن هنا تألفت اللعبة من اربع فرق: الاصفر والاخضر والاحمر والاسود تشترك دورياً في الحرب، اي في اللعبة، متتبعة دوران الشمس في السماء. فالهنود يحبون الرموز وبالتالي ليس من المستغرب انهم اخترعوا الشطرنج، رمزاً للحرب. كل معسكر كان يضم اميراً هندياً وفيلا ضخماً وفارساً وباخرة حربية واربعة جنود. الجيوش كانت اولا موزعة على الزوايا الاربع (كما في الصورة) وتنتقل القطع على خط الزاوية ملتحمة ببعضها البعض بصفوف متساوية في

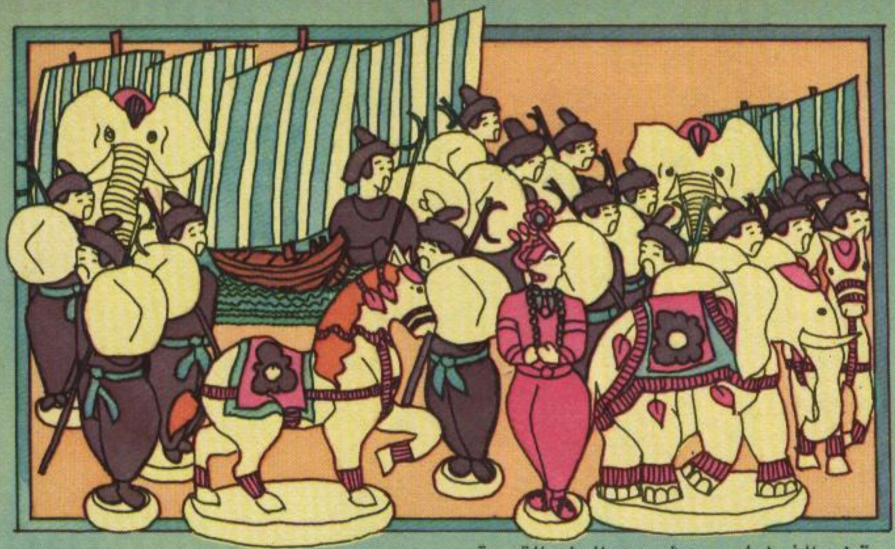


اربعة جيوش تتقاتل في لعبة الشطرنج!

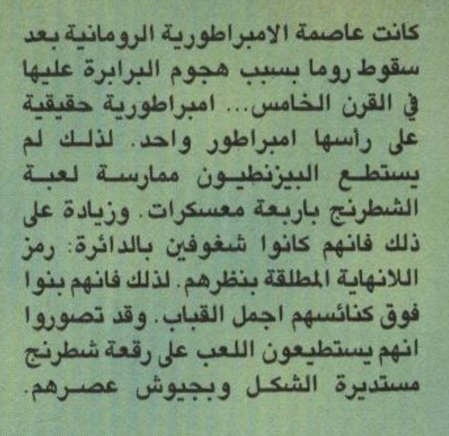
غالب الاحيان. وفي يومنا هذا لم يعد احد يلعب الشطرنج على هذه الطريقة. اذ ان قواعد تلك اللعبة قد ضاعت، لكننا نعرف بعض قواعدها وكيف يمكن للجيوش ان تتحالف. ولكن كما في الواقع فان الحلفاء يمكن ان يتنازعوا وان يستولي الامراء على عروش بعضهم بعضاً (الخانات الملونة) خلال المعركة.

كانت الرحلات منتظمة دائماً بين الهند وآسيا. واختراع الشطرنج الرائع انتقل مع هذه الرحلات نحو بيزنطة التي اصبح اسمها القسطنطينية او استنبول والتي

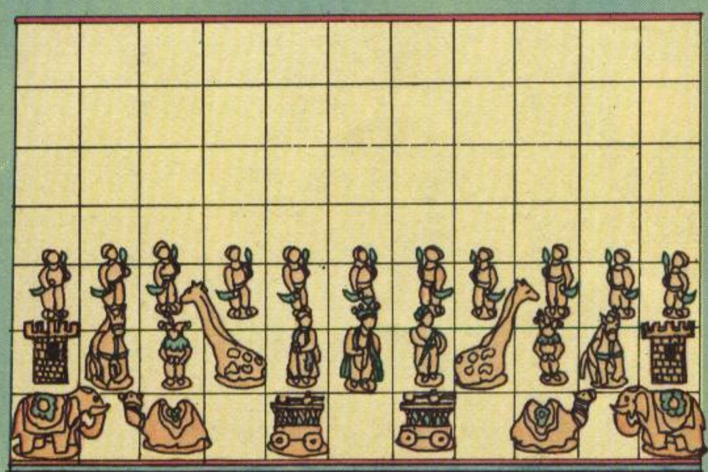
كانت عاصمة الامبراطورية الرومانية بعد سقوط روما بسبب هجوم البرابرة عليها في القرن الخامس... امبراطورية حقيقية على رأسها امبراطور واحد. لذلك لم يستطع البيزنطيون ممارسة لعبة الشطرنج باربعة معسكرات. وزيادة على ذلك فانهم كانوا شغوفين بالدائرة: رمز اللانهاية المطلقة بنظرهم. لذلك فانهم بنوا فوق كنائسهم اجمل القباب. وقد تصوروا انهم يستطيعون اللعب على رقعة شطرنج مستديرة الشكل وبجيوش عصرهم.



قطع الشطرنج: جيش من الهند القديمة



اللعبة البيزنطية الدائرية وقطعها الاساسية (اسفل الصفحة)



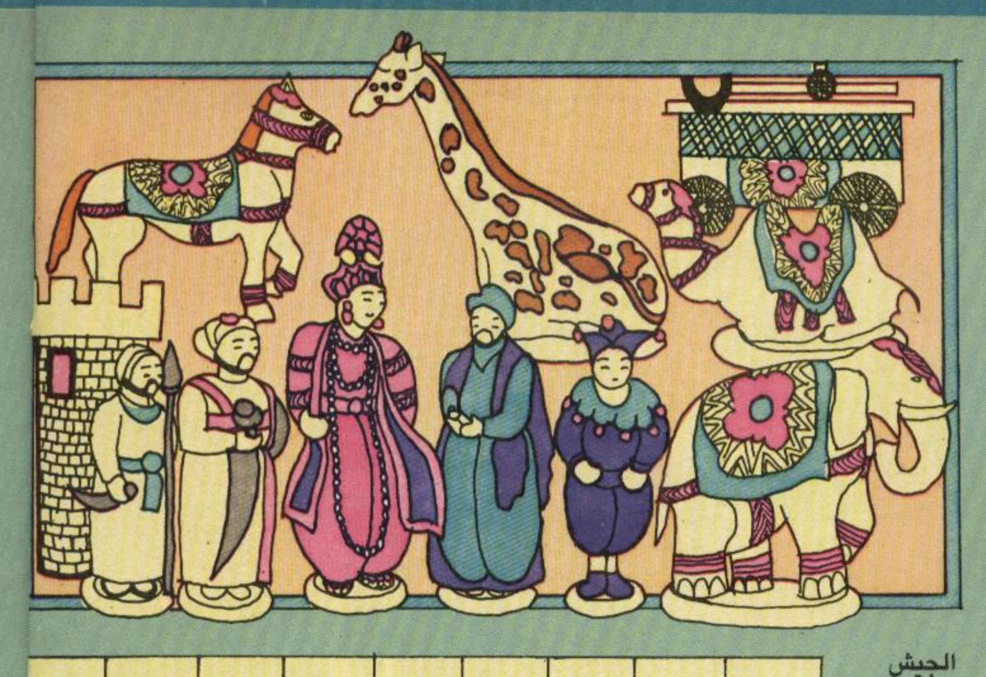
على نصف طاولة شطرنج: جيوش تيمورلنك المغولية.

ان الجيوش الضخمة من الخيالة المغول التي احتلت كل اسيا في القرن الثالث عشر اعطت الفكرة لممارسة جديدة للعبة الشطرنج. فقد اخترع الفرس لعبة جديدة بعدد كبير من الحجارة: ٢٨ في كل جانب: شاه، وزير، قائد عسكري (جنرال) زرافتان، مهرّجان، خيالان، برجان، فيلان، جملان منجنيقان بالاضافة الى ١١ جندياً. وكان المجموع ٥٦ قطعة. وتغيرت طاولة الشطرنج فاصبحت مستطيلة تضم ١١٢ خانة مقابل ٦٤ الآن).

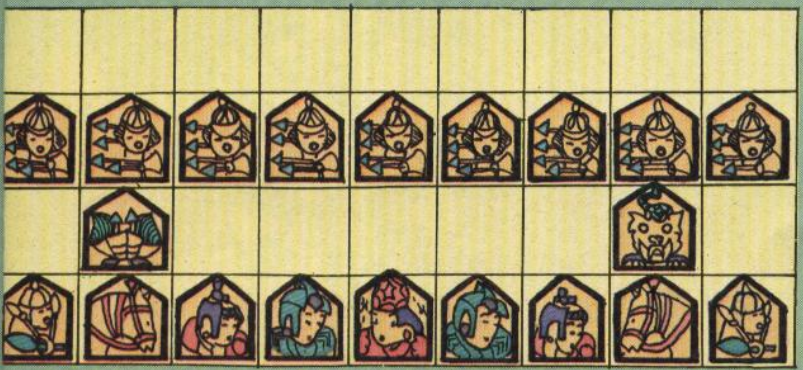


فحول الملك والوزير الاول فيلان وخيالان وبرجان (ابراج بيزنطة كانت شهيرة). لقد اخترعوا الرقعة الدائرية فقط وقلدوا الشطرنج الهندي المتطور الذي بات يتالف من معسكرين متخاصمين عوضاً عن اربعة معسكرات.

لا ملوك في الصين واليابان بل جنرالات!

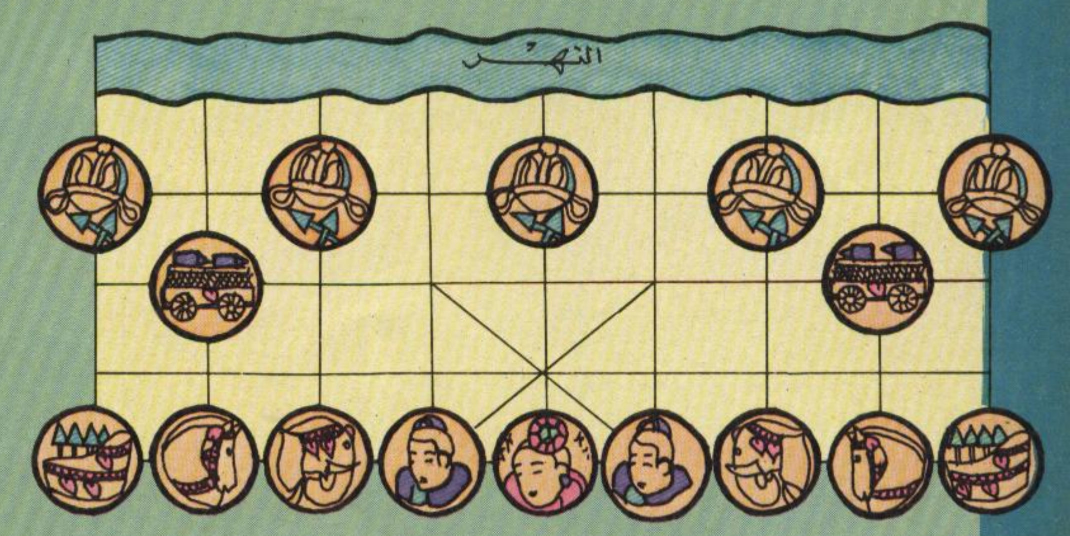


اليابانيون لهم شطرنج خاص بهم تتجلى فيه المهارة الفائقة والمثقفون فقط يمارسون هذه اللعبة التي لا وجود للخانات المتضادة فيها: رقعة بسيطة من ٨١ خانة وجيشان يتقاتلان (اللعبة تسمى باليابانية شيوغي: لعبة الجنرال) وكل جيش يحمي ملكاً بواسطة جنرالين من ذهب وجنرالين من فضة، وخيالين وراميين للرماح و٩ جنود وتنين وعربة طائرة (اليابانيون خبراء في الطيارات الورقية). لكن الغريب في لعبتهم هو ان المعسكرين المتخاصمين لهما نفس اللون. والقطعة الاسيرة يمكن استخدامها ضد صاحبها الاصلي. اللاعبون يمارسون اللعبة بقطع مسطحة لها سن متقدم، هو الذي يحدد المعسكر الذي يهاجمه. لعبة صعبة... اللعبة اليابانية اليس كذلك؟



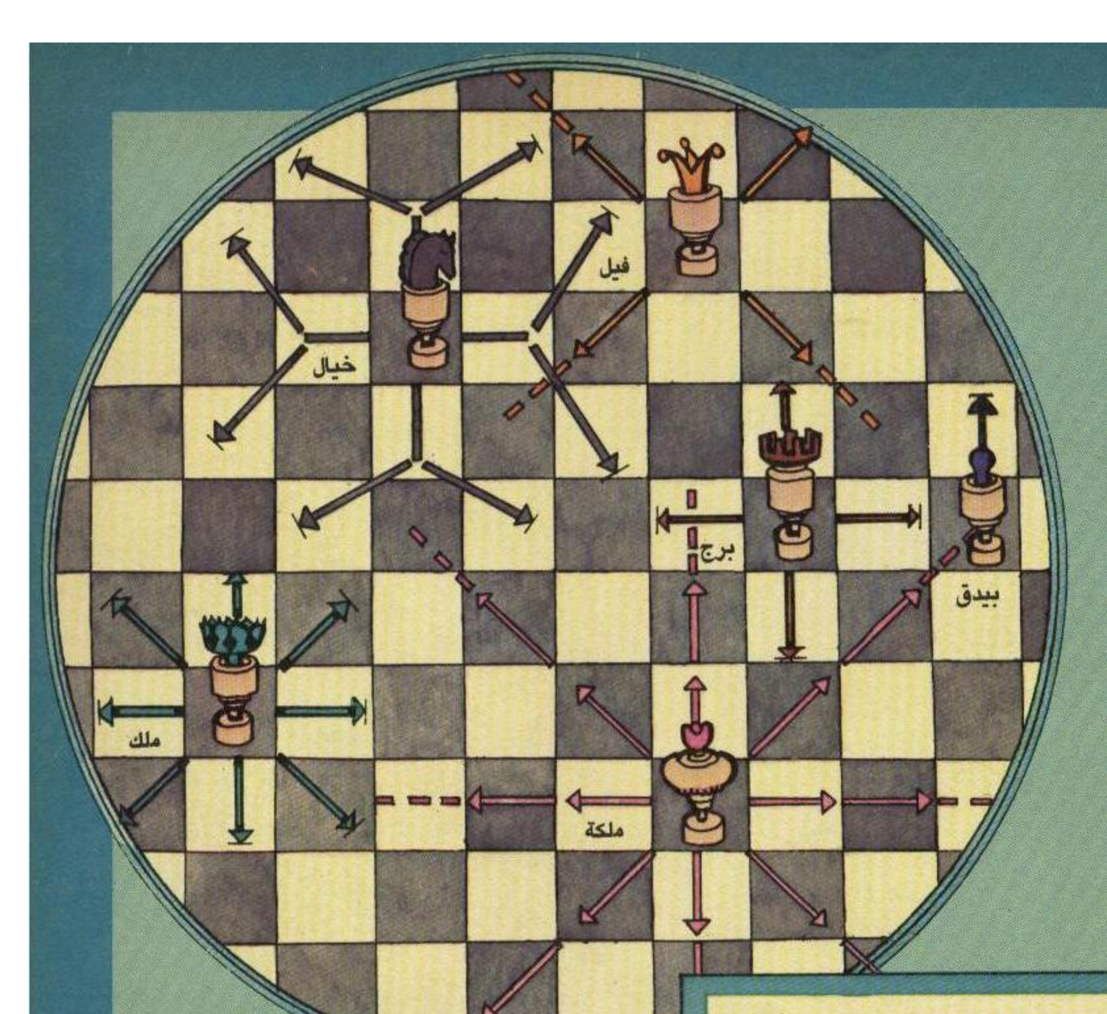
الجيش المغولي (فوق) والشطرنج الياباني (الى اليمين)

اما الصينيون فيمارسون لعبة الشطرنج منذ اكثر من الفي سنة، ولكن على طريقتهم الخاصة. طاولة الشطرنج الصينية يخترقها جدول ماء كما يخترق بلادهم النهر الاصفر. لا امبراطور (اذ لا يمكن اسر «ابن السماء») بل هناك جنرال وموظفان كبيران وفيلان وخيالان وعربتان وخمسة جنود ومدفعان! الم يخترع الصينيون البارود؟ وفي وسط كل معسكر يوجد قصر كما في عاصمتهم بكين. انها لعبة شعبية في الصين لكن الرقعة من ورق والقطع ارخص ثمناً. اما الجنرال فيستسلم بعد ان يصبح مشلول الحركة.



الشطرنج الصيني يخترقه جدول.

كل هذه الالعاب كانت معقدة! وقد اخذ الخليفة العباسي هارون الرشيد هذه اللعبة عن الهنود وطور فيها وقدم نموذجا عنها الى شارلمان. في البداية اعطى الغربيون الشطرنج اسمهم. وقدماء البرتغاليين الذين اخذوا اللعبة عن العرب الذين عاشوا في اسبانيا اطلقوا على اللعبة اسم «كزاترانك»، ثم «ايساك» ثم «ايشاك» بالفرنسية التي مرادفها الشطرنج. بعد ذلك استبدلوا الوزير القوي بالملكة القوية، كما كانت في العصور الوسطى، وحددوا طريقة تحريك القطع. الصورة تظهر فيها القطع الرئيسية. الخيال يستطيع القفز فوق قطعة اخرى. وكل القطع الاخرى لا تستطيع الانتقال الا الى خانات حرة او الى خانة تستطيع فيها السيطرة على قطعة عدوة.



مدح الشطرنج

قال محمد بن شرف القيرواني في مدح الشطرنج:

حرب سجال، وخيل عجال، وفرسان ورجال، قريبة الآجال، سريعة عود المحال، تستغرق الفكر، وتسلب اللب استلاب السكر، وتترك الانسان وما اراد، اساء او اجاد، الا انها تدني مجلس الصعلوك من اشراف الملوك، حتى لا يكون بينهما في اقرب بقعة، الا قدر الرقعة، فربما التقت بنانُهما في بيت الرقعة، ولسانهما في بيت القطعة، لعب اصولي وغريب صولي، نخر لجاجي، ولعب لجاجي. مظفر الفئة يراها عن مائة. بيوته حصينة، وشياهه مصونة. دوابه مجتمعة، وسباعه مختبئة. جيد النظر، شديد الحذر، لا يبقي ولا يذر. عينه تغلى، وفكرته تملي، ويده تبلي.

واضع الشطرنج

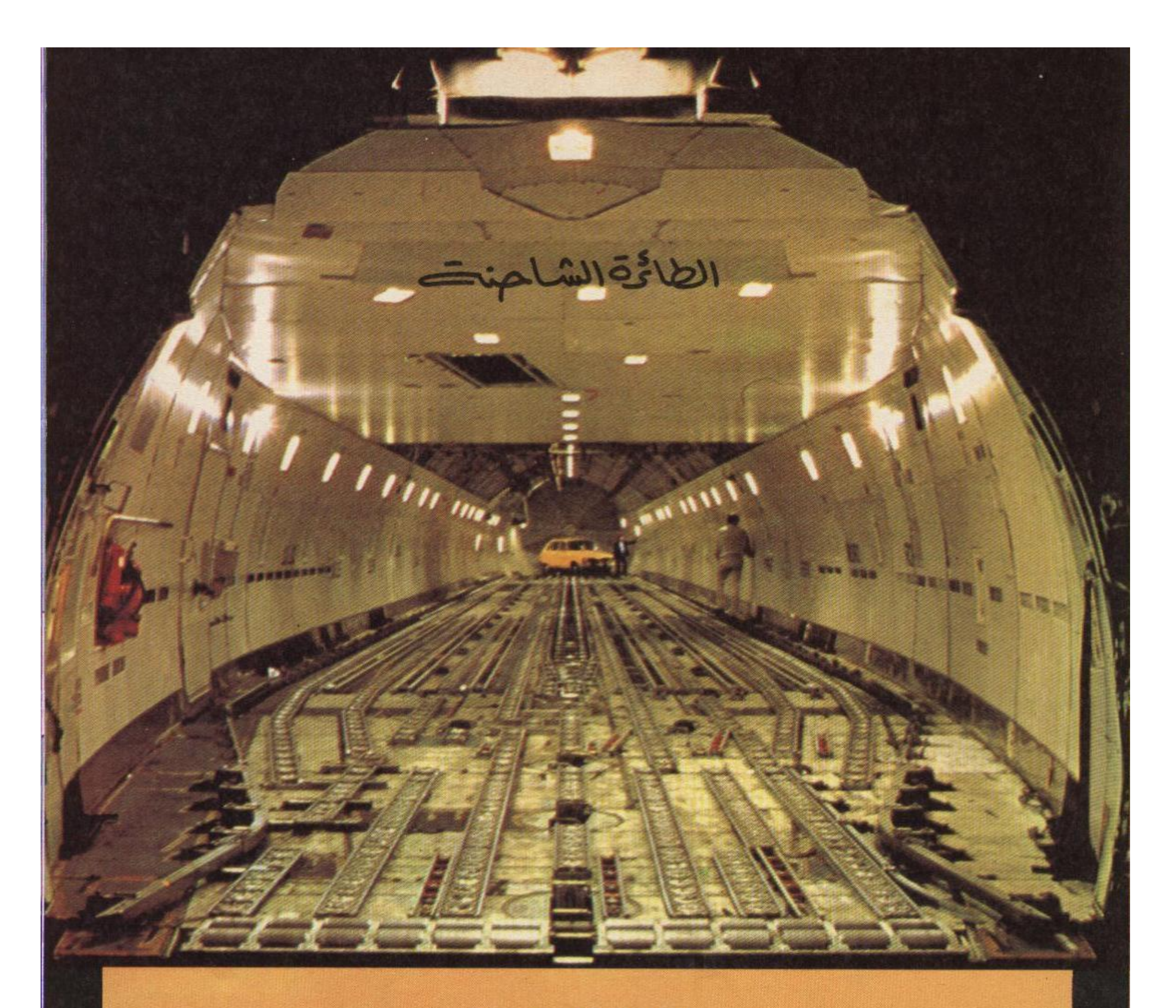
الناس كثير منهم يغلط في الصولي، وهو ابو بكر محمد بن يحي بن صول تكين الكاتب، ويزعم انه واضع الشطرنج لما ضرب المثل به فيه، والصحيح ان واضعه صصه بن داهر الهندي.

أبيات في الشطرنج

قال النور الاسعردي:

اعييت اذ لاعبت بالشطرنج من
اهوى فابدى خده التوريدا
وغدا لفرط الفكر يضرب ارضه
بفطاعه لما انثنى مجهودا
وطفقت انشده هناك معرضاً
وجوانحي فيه تذوب حدودا
رفعا بهن فما خلقن جديدا
او ما تراها اعظما وجلودا


مغامرات
الدبدوب بلندى
الاطفال يلعبون بعد المدرسة ... عدوهم اللدود تشوكو اللعين يضع خطة شريرة ...
تشوكو يحاول نسف السد الكبير بقنبلة !!
انفجار هذا السد سيغرق المدرسة ويضع الأولاد تحت رحمتي وهكذا أستطيع أن اتلف أسنانهم !!..
وينفجر السد!
بلندى!
الحقنا!
النجدة!
بلندى يرى تفاصيل الحادث فى تفاحته السحرية !!
ياخبر !! المدرسة كلها فى خطر !!
بسرعة يا اولاد نظفوا اسنانكم بمعجون اسنان بلندى لاننا سنحتاج اليها !! ...
مم .. مم .. طعمه لذيذ !!
بلندى يعمل فى الاشجار باسنانه الجبارة !!
ويبدأ الاطفال فى العمل مثله ويتعلق كل طفل بجذع شجره ...
برافو يا اولاد .. اسنانكم القوية ومعجون اسنان بلندى انقذوا الموقف !!
عليكم اللعنه .. انهزمت مرة اخرى !!
والآن كل واحد منكم يستحق هديه انبوبه معجون اسنان بلندى بطعم الفراوله .. لانكم شجعان ...
بلندى يجعل تنظيف الاسنان متعه لانه لذيذ الطعم !!
Blendi



يا للضخامة!

هذا النفق الذي ترونه يمثل بطن «طائرة - شاحنة»! والسيارة التي تشاهدونها في الصورة هي على بعد ٥٠ متراً من باب مقدمة الطائرة التي تنتظر ان تتم عملية شحنها...

ان طائرة البوينغ (٧٤٧) التي تحولت الى «طائرة - شاحنة»، بامكانها ان تنقل برحلة واحدة ٩٠,٠٠٠ كغ من الادوية والماكينات والماكولات وقطع الغيار والحيوانات وتطير بحمولتها هذه بسرعة ٩٥٠ كم بالساعة!

عملية شحن مثل هذا الحدث الضخم ليست عملية سهلة، اذ انه من المستبعد ان نضيع اياماً لشحن طائرة يلزمها خمس ساعات فقط لكي تصل اوروبا باواسط افريقيا. فالاعجوبة الحقيقية للطائرة - الشاحنة الكبيرة لا تكمن في وزنها (٢٧٢ طن فارغة) او في حجمها او نفاثاتها: بل في طريقة شحنها بدون ارتكاب اخطاب وذلك خلال ساعتين فقط...!

سر الشحن السريع على متن الطائرات الشاحنة الضخمة يعود الى انه قبل البدء بعملية الشحن، توضب الوف الطرود التي ستشحن داخل صناديق كبيرة، فترفع هذه على سجادة متحركة لها مقاييس محددة تتناسب مع مقاييس ابواب الطائرة. بعدها ترتب الصناديق تلقائياً على صفين متوازيين على طول الجسر الداخلي دون ان تترك فراغاً بينها وبالتالي تاخذ الصناديق المكان المعين لها بشكل تحافظ فيه على توازن الطائرة لتحلق في الاجواء بكل امان.

بعد الشحن تربط الصناديق بمتانة داخل الطائرة. تصوروا ماذا يحدث لسيارة في المنعطف اذا كانت هناك اشياء غير مثبتة قرب الزجاج الخلفي للسيارة. وتصوروا ايضاً ماذا سيحدث اذا كان هذا الشيء الغير المثبت ووزنه عدة اطنان داخل الطائرة... حتى ولو كانت ضخمة!

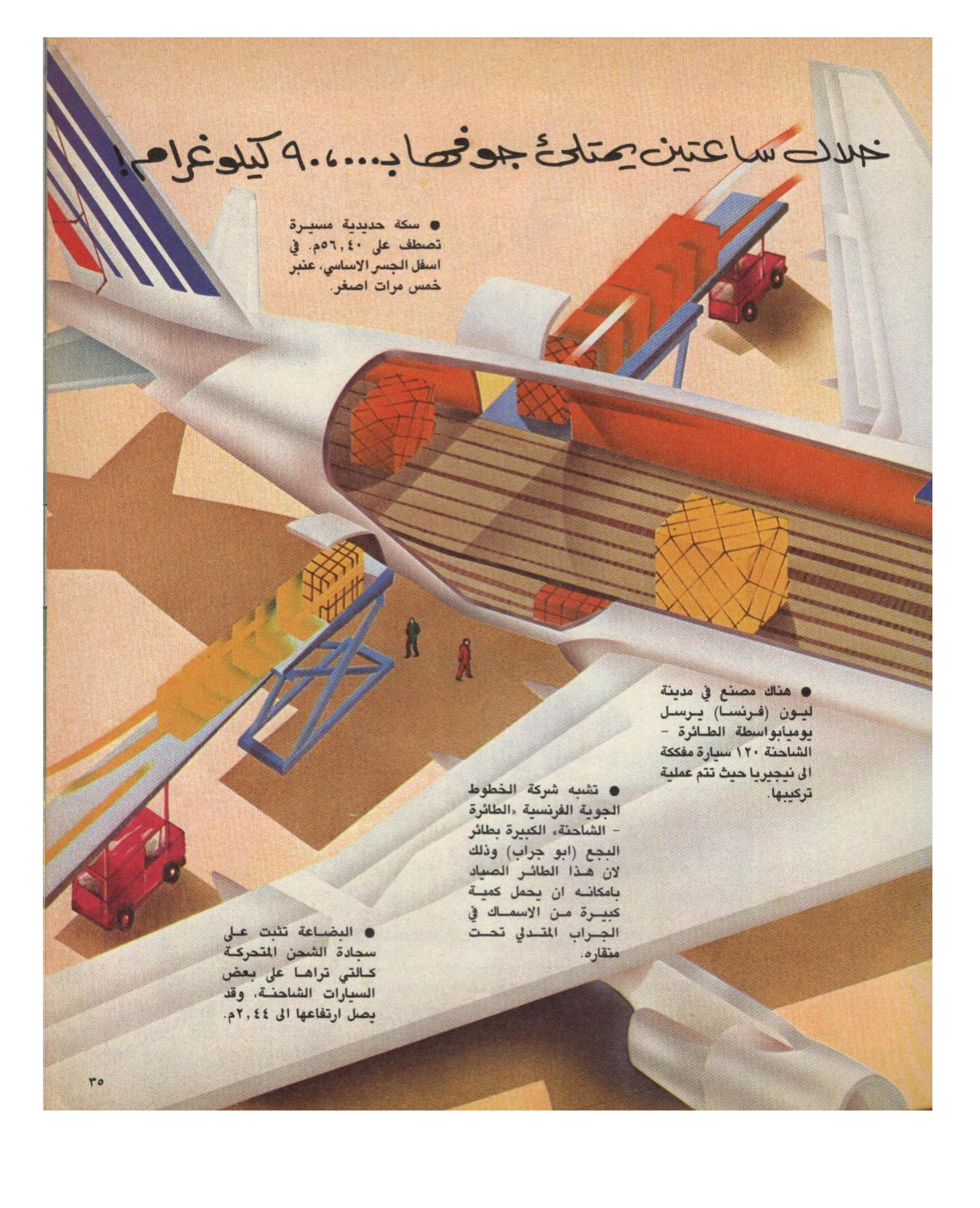


● «انصاف - قاطرات»، بمقاييس محددة، تجلب صناديق الشحن الى الطائرة، واكبر صندوق يبلغ طوله ١٢ متراً.

● عندما تُرفع مقدمة الطائرة الى الاعلى يبلغ عرض مدخلها ٤٢,٥م وارتفاعها ٢,٤٤م وبالتالي يصبح بامكان السيارات والحيوانات الضخمة ان تمر بدون مشقة.

● يوجد ايضاً حجرة تتسع لـ١٦ راكباً لمرافقة ارساليات الطرود الثمينة.

خلال ساعتين يمتلئ جوفها بـ٩٠،٠٠٠ كيلوغرام!



● سكة حديدية مسيرة تصطف على ٥٦,٤٠م. في اسفل الجسر الاساسي، عنبر خمس مرات اصغر.

● هناك مصنع في مدينة ليون (فرنسا) يرسل يوميابواسطة الطائرة - الشاحنة ١٢٠ سيارة مفككة الى نيجيريا حيث تتم عملية تركيبها.

● تشبه شركة الخطوط الجوية الفرنسية «الطائرة - الشاحنة» الكبيرة بطائر البجع (ابو جراب) وذلك لان هذا الطائر الصياد بامكانه ان يحمل كمية كبيرة من الاسماك في الجراب المتدلي تحت منقاره.

● البضاعة تثبت على سجادة الشحن المتحركة كالتي تراها على بعض السيارات الشاحنة، وقد يصل ارتفاعها الى ٢,٤٤م.



- من السمور محمد عائد سمور - خميس - مشيط - السعودية

● ... الان وبعد ان اصبح وسيصبح اسم سمور في كل يد عربي اود ان اعرف من الذي دفعكم الى اختيار هذا الاسم بالذات وما معناه وهل هو مجرد صدفة ام عن سابق اصرار..!.

الجواب: ان مجلة سمور تصدر ايضاً بالفرنسية والانكليزية والالمانية والايطالية تحت اسم «كاستور» اي ما معناه بالعربية حسب المعاجم: القندس او السنور او السمور. وقد اختار اصحاب المجلة اسم السمور لجمال الاسم. ثم لان فرو السمور الثمين يستعمل كقبعات للكشافة من ابطال الغرب الاميركي، كما ان السمور من فصيلة البنائين الذين يحسنون البيئة بتشييد السدود على الانهر. فكن انت اول مشيد لنادي سمور في خميس مشيط بالمملكة العربية السعودية.

- السمور المسومي الطيب - مدينة العيون المغرب.

● ... اريد ان اعرف كم نسخة تطبع سمور شهرياً والبلاد التي توزع فيها... ولي صديق يريد الاشتراك....

الجواب: بدأنا بطباعة ٧٥ الف نسخة. والآن نحن نطبع ١١٠ آلاف. مجلة السمور تدخل جميع البلاد العربية... بخصوص الاشتراك، سننشر قسيمة الاشتراك قريباً والذين يحبون مراسلة السمور المسومي فعنوانه هو: الثانية، صندوق البريد ٢٠٤ قانونية الحسن الثاني مدينة العيون - المغرب.

- السمورة ليلى د. الكويت

● اصبحنا ثلاث فتيات في نادي سمور في الكويت: انه نداء الى بقية الزميلات للانضمام الى نادينا الجديد. ان فكرة مجلتكم طريفة ومفيدة وقد حاولنا صنع الحلوى التي كتبتم عنها فجاءت النتيجة «ممتازة» شكراً.

الجواب: عندما يزور مندوبنا الكويت وبالذات ناديكن سوف يتذوق قالب الحلوى بالعنب الذي ستصنعونه له.

- السمور محمد لغد - الرياض....

● لم اجد العدد الاول من مجلة سمور، هل هناك سمور عنده اكثر من عدد يريد ان يبيعه او يقدمه لي مقابل طلب اي مجلة يرغبها من السعودية.

الجواب: اذا لم يردك ايها السمور محمد جواب على طلبك هذا فلسوف نرسل اليك العدد.

- السمورة سهام عبدالله - سوريا

● ماذا تعني جملة: كأن على رؤوسهم الطير...؟ ولماذا قيلت.

الجواب: كأن على رؤوسهم الطير» صفة للوادعين الساكنين احتراماً وخشوعاً. ومن سكونهم يستطيع الطير ان يحط على رؤوسهم. ويقول الميداني في «مجمع الامثال» كأن على رؤوسهم الطير: مثل يضرب للساكن الوادع، ومن صفة مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا تكلم اطرق جلساؤه كأنما على رؤوسهم الطير. يريد انهم يسكتون ولا يتكلمون، والطير لا تسقط على ساكن.

- السمور فهد الاحمدي - الاردن.

● اريد ان اتعرف على سمامير البلاد العربية لاتبادل معهم الرسائل وعندي هواية هي جمع الطوابع...

الجواب: اكتب لنا عنوانك بالكامل وضمن لنا صورتك وملخصاً قصيراً عن حياتك (دراستك، هواياتك الاخرى) وسننشر ذلك في زاوية هواة المراسلة والتعارف.

- السمور جوزيف فغالي - لبنان.

● احب ان اقول لزملائي السمامير ان ينشروا مبدأ النظافة في الحي الذي يعيشون فيه. وذلك بان يعملوا ملاحظة لطيفة لاي شخص يشاهدونه يرمي ورقة او علبة دخان او اي شيء اخر في الشارع. وذلك بان يلتقطوا ما رماه الرجال او المرأة ويقولوا له: عفوا سيدي لقد وقع هذا منك.. وسوف يخجل الرجل من عمله.. لقد فعلت ذلك، وقد شكرني الذي ابديت له تلك الملاحظة.

الجواب: انها فكرة طريفة يا جوزيف عسى ان يطبقها السمامير في كل مكان.

ملاحظة:

هذه الصفحة هي لكم ايها السمامير. اكتبوا الينا على العنوان التالي:

SAMMOUR

37, Avenue George V 75008 PARIS.

وسوف نحاول ان نرد عليكم بقدر الامكان وان نوصل اخباركم الى رفاقكم وان نقدم لكم ما ترغبون معرفته. ولكن اجعلوا رسائلكم الينا قصيرة قدر الامكان لأن المجال صغير للرد... وعدد الاصدقاء وفير...

الادارة

هذه الصفحة هي ملك السمامير الصغار، يحق لهم طرح الاسئلة التي يرغبونها على قسم التحرير او على زملاء لهم او تبادل الرسائل وغير ذلك...



فرصة ذهبية
للأشتراك في
سمّور
© WALT DISNEY PRODUCTIONS
تعرفة خاصة
☐ سنة ١٢ عدد ١٥ دولاراً
☐ سنتين ٢٤ عدد ٢٦ دولاراً
إملأ هذه القسيمة
وارسلها فوراً مرفقة
بشيك مصرفي
بأسم:
MEM
PUBLICATIONS
37, avenue Geoge V
Paris 75008 France
Name ______ الأسم
Address ______ العنوان
Age ______ العمر

معركة صفين

في سنة خمس وثلاثين قتل الخليفة عثمان بن عفان، فبويع علي بن ابي طالب بالخلافة من بعده، وورث معاوية بن ابي سفيان امير سوريا مهمة المطالبة بدم عثمان.

عندما انتصر علي في موقعة الجمل خاف معاوية ان يقبل علي في اهل العراق ويقبل قيس بن سعد في اهل مصر فيقع بينهما. فاستعان بعمرو بن العاص الذي كان قد اعتزل الفتنة، ووعده بولاية مصر مدى العمر، كما ضم اليه كل من كان له ارب في الدنيا... واغتنم معاوية هذه الفرصة في مقتل عثمان ليعيد الامر الى بني امية. وكان النعمان ابن بشير اتاه الى دمشق من المدينة بقميص عثمان الذي قتل فيه، فوضع القميص على منبر الشام واخذ معاوية يحرك النفوس ويطالب بثأر عثمان. وما برحت الحزازات تشتد بين علي ومعاوية حتى سار علي بجيوشه عام ٣٧هـ (٦٥٧م) من العراق في اتجاه الشمال الغربي وخرج معاوية لملاقاته على الحدود السورية في صفين.

المعركة

تقع صفين على الضفة اليمنى من الفرات، بين الرقة وبالسن، فوق رقعة ضيقة من المستنقعات، تزدحم بالاشجار ولا تخترقها غير طريق واحدة معبدة. فعسكر معاوية على الماء وكان عدد جيشه ٨٥٠٠٠ وعدد جيش علي ٩٠٠٠٠. فانقضى شهر على الاقل في مفاوضات عقيمة، بعد ان رفض علي ان ينزل عند رغبة معاوية في تسليم قتلة عثمان. وفي شهر نوار اشتبكت قوات الفريقين، فنجح علي في ان يشق طريقه الى النهر. ثم توقف القتال في شهر المحرم، فاتفق الفريقان على عقد هدنة مؤقتة، ولكن المفاوضات لم تكن ناجحة في هذا الشهر ايضاً. فلما انقضى الشهر الحرام استؤنفت المعركة من جديد. وكانت الى حين، سجالا بين الفريقين. وكانت الحماسة عندهما فاترة، لان الجيشين كانا يضمان، الى حد ما، افراد القبائل نفسها. وكان ان اقبل الليل يكف المحاربون عن بعض، وكان اهل الشام، ايام صفين، اذا انصرفوا عن الحرب يدخل كل فريق منهم في الفريق الاخر فلا يعرض احد لصاحبه. وكانوا يطلبون قتلاهم فيخرجونهم من المعركة ويدفنونهم... وكانت المعركة احياناً تقتصر على مبارزة بين شخصين او مبارزة كلامية او شعرية...

خدعة رفع المصاحف

على الرغم من ان السوريين كانوا احسن تدريباً من العراقيين غير المنظمين، فقد نجح العراقيون بقيادة مالك الاشتر احد اشياع علي المتحمسين، في الضغط على خصومهم واحراجهم الى درجة حملت معاوية على التفكير في الفرار. وفي هذه الاثناء كان حفظة القرآن الاتقياء يبذلون اقصى الجهد، لدى الفريقين في سبيل السلام. وتذهب الروايات الى انه في هذه اللحظة الحرجة قال معاوية لعمرو بن العاص:

- هلم مخباتك يا ابن العاص فقد هلكنا!...

وتذكر عمرو ولاية مصر التي كان قد ابعد عنها فقال:

- ايها الناس، من كان معه مصحف فليرفعه على رمحه. فبعث معاوية بقوات جديدة رافعة المصاحف على رؤوس الرماح دلالة على انها تحكم كلمة الله لا كلمة السيف، في اي الرجلين يجب ان يلي امر المسلمين. قد تكون هذه الحادثة وهمية، ولكن الذي لا شك فيه هو ان اهل العراق قد اجبروا علياً الذي اعتبر ان النصر قد كتب له، على ان يوقف المعركة ويبدأ المفاوضات مع معاوية. وعاد كل من الفريقين الى منطقته تاركين ساحة المعركة في صفين.

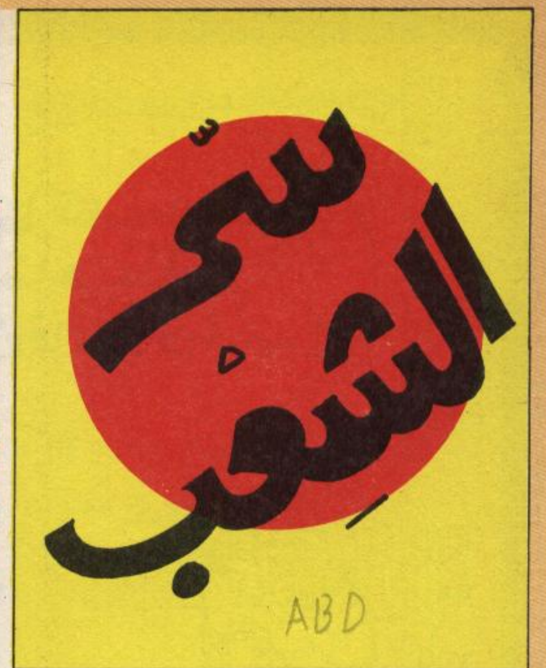


نتائج المعركة

واتفقا الفريقان على اختيار حكمين هما عمرو بن العاص بالنيابة عن معاوية، وابو موسى الاشعري بالنيابة عن علي، ليحكما بين المتخاصمين على اساس القرآن الكريم. فاجتمع الرجلان في «اذرع» بين معان وسلع وكان يصحب كلا من الحكمين حاشية تتألف من اربعمائة رجل... كان العراقيون يتوقعون ان يحصلوا على الاعتراف الرسمي بخلافة علي، في حين كان معاوية يطالب ببحث ما اذا كانت تبعة علي في مقتل عثمان تجعله غير اهل للحكم. ولكن مندوبه اعتبر كلا من علي ومعاوية مدعياً للخلافة واستطاع بعدد من الايحاءات ان يقنع خصمه بخلع الرجلين معاً ويثبت هو معاوية. ولم يكن في وسع علي ان ينزل عند التحكيم، ووجد نفسه مضطراً الى ان يخنث بيمينه. واذا وضع علي نفسه بهذا الصنيع، على اطراف الخطأ، فقد اطلق جنود معاوية انفسهم لقب الخليفة على ابن ابي سفيان منذ ذلك الحين.

كانت حرب صفين من اشأم الحروب على الامة وهي في اول شبابها، التقى فيها المسلم بالمسلم بالسلاح، واقتتلا قتالا شديداً، وهلكت من الفريقين نفوس طاهرة فيها الصحابة والقراء والعلماء، واضطرت معركة صفين معاوية ان يهادن ملك الروم ويرضيه بمال عظيم ريثما يتفرغ له. وقد دامت معركة صفين مائة وعشرة ايام وقتل فيها زهاء ثلاثين الفاً من الفريقين فيهم خمسة وعشرون بدرياً...

كما ظهر الخوارج في الاسلام وتشيع الناس وانقسم الصف الاسلامي وتوقف الفتح العربي خمس سنوات الى ما بعد مقتل علي بن ابي طالب على يد احد الخوارج ومبايعة معاوية بالخلافة سنة ٦٦٠م رسمياً في مدينة القدس.


سر الشعب
ABD


ايها السماميرا الصغار ، سنقوم اليوم باكتشاف الشعب الكبير..
عظيم !


لقد رتبت كل شيء لكي نكتشف الشعب ونحن راكبين على ظهر الحمير!..
مدهش ايها القائد الجوال !


يا لها من نزهة !
هل يوجد خيول برية هناك ؟


لا اعتقد ذلك !
استراحة الوديان الضائع


كم هو عميق هذا الشعب ايها القائد الجوال!


اكاد اشعر بالدوار !
لا يمكن ان نرى القعر...
يجب ان نكتشف هذه الزاوية ؟
يا الهي !


ايها السماميرا لن نمتطي الخيول! او بالاحرى الحمير!


هل اعددت الحمير للسماميرا الصغار ؟
طبعا !


لحسن الحظ ان عددكم قليل ! بالامس سرقوا لي ثلاثة حيوانات !..


تقصد ان بعض السياح ذهبوا بحميرك ولم يرجعوا ؟
صح !

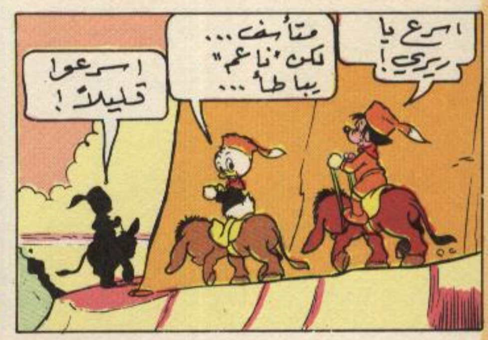

هناك مشكلة صغيرة : يجب على اثنين منكم ان يركبا "ناعم" و"مطاط" !


اختار "المطاط"
لولو خبير بالمطاط
حسن !


استيقظ يا "ناعم"
يبدو انه ينام واقفاً !


وهذا "قبضاي" خصيصاً لك !
يبدو انه قادر على حملي !

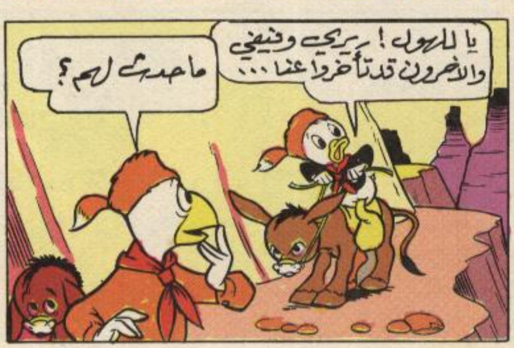

انظر امامك يا "ناعم" !
لا تسرع يا "مطاط"
الى الامام ايها السعادين الصغار ! ولا تنسوا ان ترقبوا القمم ...


اسرع يا ريري !
متأسف ... لكن "ناعم" بطيء ...
اسرعوا قليلاً !


يحكى انه في قديم الزمان كانت تعيش هنا خيول متوحشة ! انقرضت لقلة الكلأ .. بعد اصبحت هزيلة ! ...
لقد تحولوا الى خيول اقزام ! ..


بالضبط ! ولم يعثر عليهم احد ! وذلك منذ سنوات !

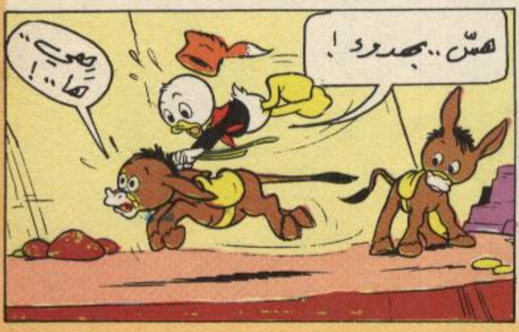

انت يا لولو رص صفوف القافلة ..


يا للهول ! ريري وفيفي والآخرون قد تأخروا عنا ...
ما حدث لهم ؟

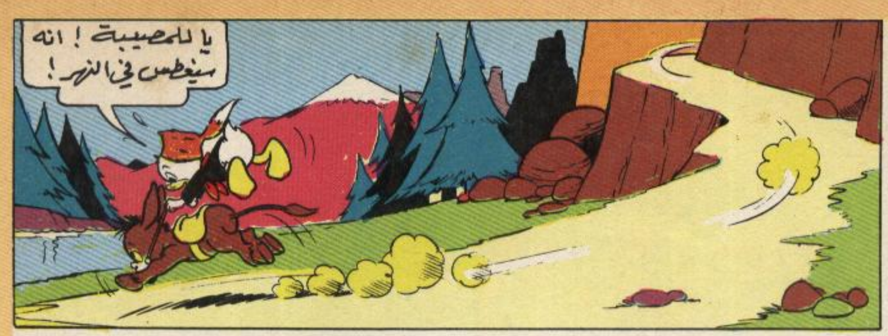

سأرى ماذا يفعلون !
انا احرس حمارك ايها القائد !


احذروا !

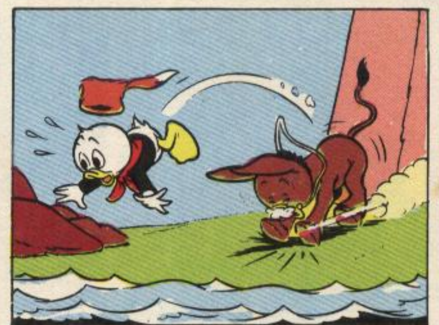

هش .. اهدأ !


هش .. بهدوء !
"هي .. ها" !


يا "مطاط"! توقف!


يا للمصيبة! انه سيغطس في النهر!


للمرة الأخيرة.. قف!




يا له من حيوان مطيع!


...من الدلف الى تحت المزراب!..


اخيرًا.. نجوت بنفسي!


ما علي إلا ان انتظر النجدة!


واتلقى توبيخًا شديد اللهجة لقلة حزمي!..
هـ.. ي.. ي.. ي..


ما هذا! حصان قزم!


ومصائب قوم عند قوم فوائد..


لقد اكتشفت الخيول الاقزام المفقودة!


هذا الاكتشاف سيجعلني انال ميدالية...


وإذا أمسكت به سأحصل على ميدالية كبيرة !

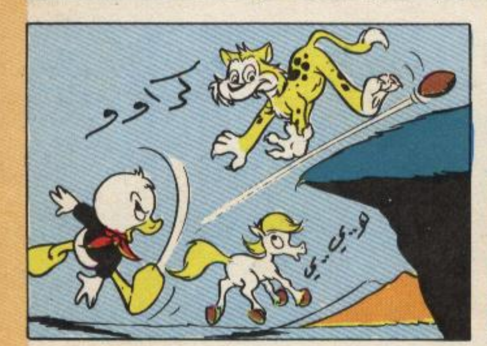
صباح الخير أيها الحصان الجميل.. هل تريد ان تصبح صديقي ؟

في هذا الوقت
وصلنا الى قصر الشعب ولا أثر للولو..
"مطاط" اين فارسك ؟

ماذا صنعت به ؟
اين تركته ؟
لولو !
غير معقول ان يكون قد قطع هذا النهر..

انه سمور وليس هناك شيء اسمه مستحيل بالنسبة للسمور !..

فعلاً
يجب ان اتبعه دون ان اضل الطريق..

يا للهول سيعتدي عليه..

كراوو

اهرب انت ! سأتدبر أمره..
كوونغ

اهم !.. لا يبدو انه يخشاني ؟

يجب ألا ادعه يشعر انني خائف منه...

هيه.. الحلفاء ! لقد ذهب يلتمس عونا من اشقائه

لا تلحقوا به أذى كبيراً !


يا له من قط بري مسكين! إنني لا أكاد أصدق!
هـ.. ي.. ي..


بمثل هذا الحصان الصديق سأصبح ملك رعاة البقر!


هـ.. ي.. ي.. يي..
ترى هل قرأ أفكاري؟


لقد أنقذنا حياة بعضنا بعضاً أيها الحصان الصغير!


لهذا السبب سأحتفظ بسر وجودك...
هـ.. يي.. يي.. يي..


لأنني لا أحب أن تقضوا بقية عمركم في حديقة حيوانات!
هـ.. يي.. يي.. يي..


في نفس الوقت كانت هنالك عصابة معروفة جداً تتآمر في طرق الشعب
عندما تشاهد إحدى هذه الخيول الأقزام تعلم فوراً رقم ٦١٧٧٦١!
موافقون! لكنني سأمتطيه أولاً لأنني أحب "الروديو"! (ترويض الخيل)
ولكن وزنك ثقيل عليهم!


مع أن هذه الحمير الصغيرة حملتنا!..
على ذكر الحمير.. ماذا نصنع بها!
ندعها هنا! وسيجدها صاحبها فيما بعد!


على كل ليست بذات قيمة!..


بينما الخيول الأقزام ستجلب لنا الثروة!
إذاً ابحث عنها بسرعة؟


إلى هنا أيتها الخيول الصغيرة
هـ.. و.. هـ.. و..!


لولو!..
لولو!
لولو!..
لولو!


هه.. اسمع ضوضاء!
هه.. هه.. اسمع ضوضاء!


أمسكتك!
أنت أيضاً!


اغبياء !
ابله !
احمق !


في هذه الاثناء
مشكلة ! يجب ان اعود حيث كنت !


لكنني لم اعد اعرف طريق العودة !..


هـ.. يي.. يي.. يي..
يا له من حصان ذكي... عرف عما أبحث عنه...


انه يقود في.. يا له من صديق !

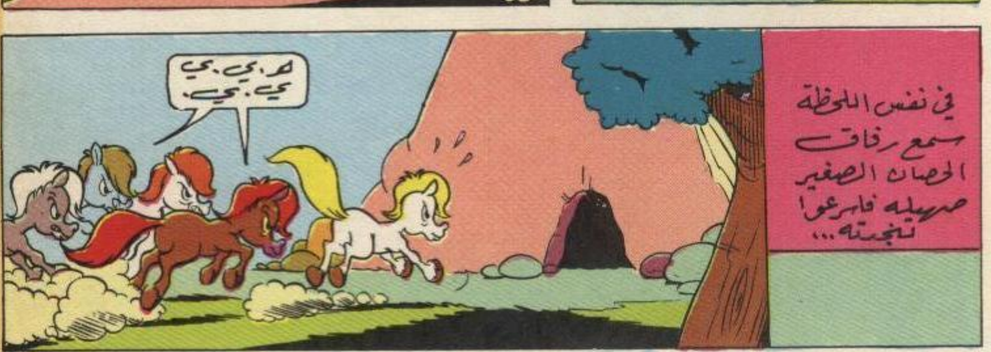

يا للنصر ! حصان !
هـ.يي. يي.يي.

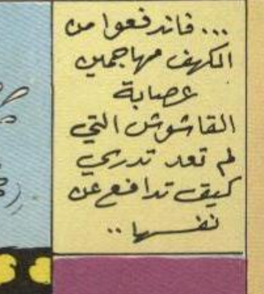

يوب !
هـ.يي. يي.يي.


لص ! حرامي !
من اين اتيت انت ؟


الى ايها السمامير الصغار !
امسكت واحداً !
يا للفرحة !
هائل !


ايها السمامير الصغار الي !
انه صوت لولو !


في نفس اللحظة سمع رفاق الحصان الصغير صهيله فاسرعوا لنجدته...
هـ.يي.يي يي.يي.


... فاندفعوا من الكهف مهاجمين عصابة القاشوش التي لم تعد تدري كيف تدافع عن نفسها..


هـ.يي.. يي.يي..
النجدة !
أخ !..
رجلي !!


كفاية ... استسلم!
يِ هي يِ


انظروا اليك القائد الجوال!
مجموعة من الخيول الاقزام!
لولو
وعصابة القاشوش!


تفرقوا بسرعة!


امسكتكم ايها اللصوص يا سارقي الحمير!




الى النهر!
انه مسلح!
مهلاً!


بوم
بوم
مكانكم!


عيارك الناري تسبب في انهيار الحجارة!
لحسن الحظ لم يصب احد بأذى!
اننا نستسلم!


لهذه الحجارة سدت مدخل النفق!..
هذا افضل!


لايحق لك القاء القبض علينا!..
كل ما هنالك اننا احتفظنا بالحمير اكثر من المدة المقدرة لنا!


تشرحون ذلك للقاضي! هو الذي يقرر ان كنتم تكذبون ام لا.. الى الامام!


المهم ان ينسوا الخيول الاقزام...
لا تقلق يا لولو.. ليس باستطاعتهم التعرف مجدداً على المكان..

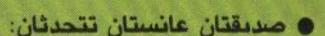

عندما يخرجون من السجن.
هه.. هه..
هه.. هه..

تمت.

اضحك مع سمور







● صديقتان عانستان تتحدثان:
- اسمعي يا عزيزتي: في كندا امرأة حرقت زوجها...
- انت متأكدة من الخبر.
- طبعاً انظري الى الصحيفة!
بعد ان طالعت الصحيفة تنهدت بعمق وقالت:
- تصوري يا عزيزتي هنا لا اعرف كيف اجد عريساً وهناك في كندا يحرقون الرجال.



● اشار فارس الى اوراق الشجر على الارض وقال لامه:
- ما هذه يا ماما!
- انها اوراق ميتة يا حبيبي.
- فهمت الآن، انها ماتت عندما وقعت من الشجرة.



● كان ثري يبحث عن شخص يتسلم شؤون قصره الريفي، وعندما تقدم شاب للحصول على هذه الوظيفة قال للثري:
- سيدي، عندي احد عشر ولداً...
فساله الثري فوراً:
- وفيما عدا ذلك ماذا تتقن من الاعمال؟!





● دخلت سيدة عجوز احدى الصيدليات وسألت الصيدلي:
- هل لديك شيء للشعر الابيض؟
فاجابها:
- اجل سيدتي، بالغ احترامي!

● غضب هارون الرشيد على شخص فامر بقتله، فبكى الرجل. فساله الرشيد عما يبكيه. فاجاب: والله يا امير المؤمنين، انني لا افزع من الموت لانه لا بد منه، وانما بكيت اسفا على خروجي من الدنيا وامير المؤمنين ساخط علي. فضحك الرشيد وعفا عنه.



● قدم عريس زوجته الشابة الى احد اصدقائه وساله عن رأيه فيها. فهمس الصديق:
- ولكنها حدباء، وفي رجلها عرج وهي بعين واحدة....
فما كان من العريس الا ان قال:
- يمكنك ان ترفع صوتك... فهي صماء كذلك.




INSTANT
NIDO
Nestlé
نيدو
نستله
حليب مجفف كامل الدسم
Full cream powdered milk
نيدو السريع الذوبان
ليتنعم أولادكم بالعافية والصحة
لدى تناولهم ، كل صباح ، كوبا من حليب
نيدو النقي والصافي يبدأ أولادكم نهارا
مليئا بالحيوية والنشاط .
نيدو السريع الذوبان يؤمن لأولادكم خلال
مراحل نموهم ، معظم العناصر الغذائية
التي تحتاج اليها اجسامهم .
نيدو السريع الذوبان ... لذة طعم الحليب
الطازج يشربه أولادكم بشهية ويتمتعون
بالعافية .
نيدو السريع الذوبان
لصحة كافة أفراد العائلة
NESTLÉ
تضمنه نستله


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity
زوروا موقعنا على : www.arabcomics.net

عرب كوميكس

www.ArabComics.net

abd2010

عرب كوميكس

www.ArabComics.net